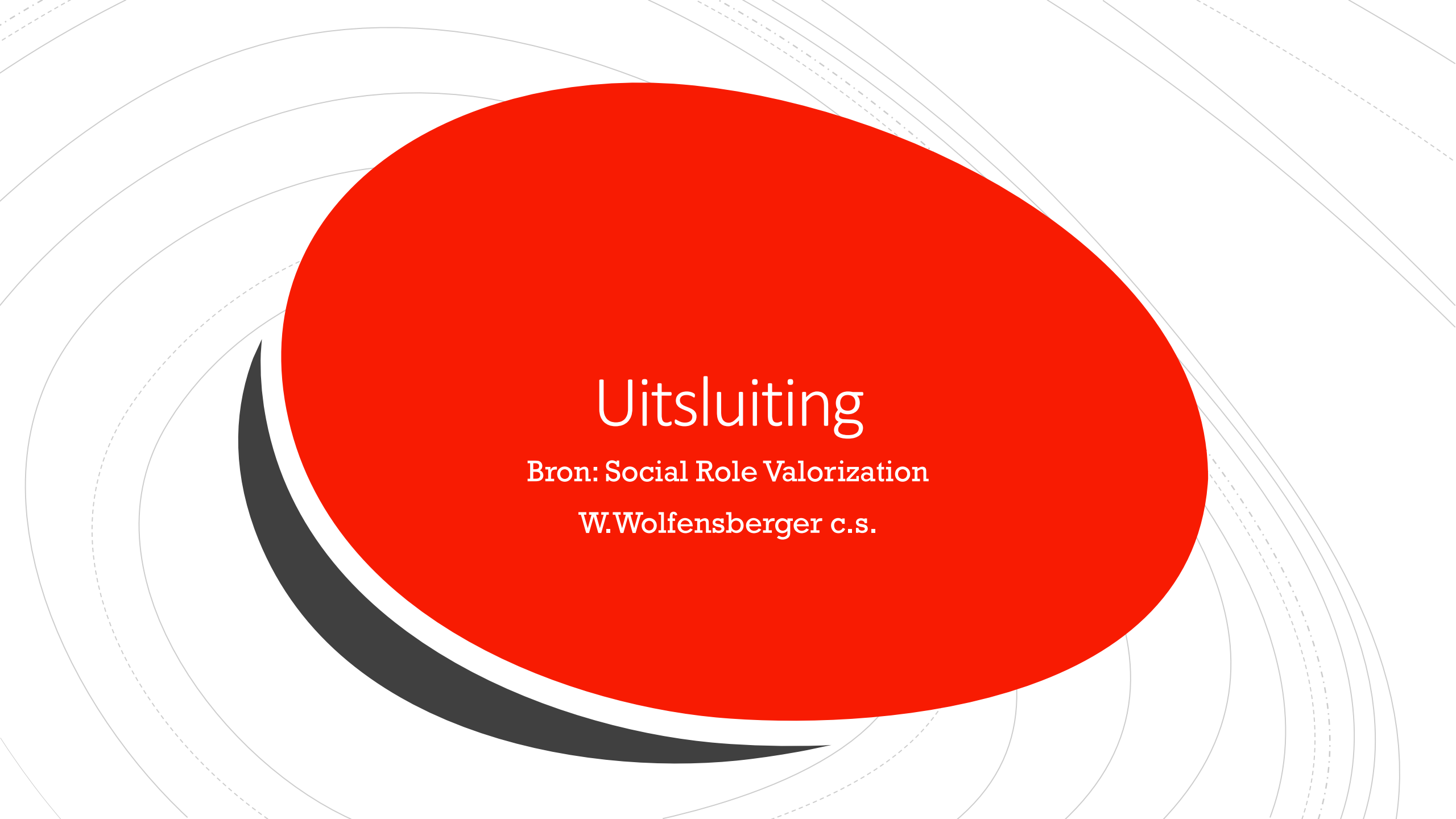


The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed. A large, solid red oval is positioned in the center-right of the frame. A dark gray, curved, comma-like shape is located to the left of the red oval, partially overlapping it.

Uitsluiting

Bron: Social Role Valorization

W.Wolfensberger c.s.

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large, vibrant red speech bubble is positioned in the center-right, containing the main text. A dark gray, curved shape, resembling a stylized 'C' or a swoosh, is located to the left of the red bubble, partially overlapping the background circles.

Wie ben jij?

Naam

Welk project van Humanitas?

Waar heb jij een hekel aan?

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large, solid red oval is positioned in the center, containing the main text. A dark gray, curved shape is visible on the left side, partially overlapping the red oval.

Wat is UITSLUITING?

Devaluatie

Onderwaardering

Discriminatie

Het tegenovergestelde van INCLUSIE







The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a sense of depth and movement. A large, vibrant red oval is positioned in the center-right of the frame. A dark gray, curved shape, resembling a thick comma or a stylized 'C', is located to the left of the red oval, partially overlapping it.

In elk leven

Een verhaal



Uitsluiting is
pijnlijk

◀ Inbox 09:08 Vr 5 okt.

sciencedaily.com

91%

The pain of social exclusion: Physical pain brain circuits activated by 'social pain'

Date: February 27, 2014

Source: Sissa Medialab

Summary: "Social" pain hurts physically, even when we see it in others. The distress caused by social stimuli (e.g., losing a friend, experiencing an injustice or more in general when a social bond is threatened) activates brain circuits related to physical pain: as observed in a new study. This also applies when we experience this type of pain vicariously as an empathic response (when we see somebody else experiencing it).

Share: [f](#) [t](#) [G+](#) [p](#) [in](#) [✉](#)

RELATED TOPICS

Mind & Brain

- > [Psychology](#)
- > [Brain Injury](#)
- > [Social Psychology](#)
- > [Caregiving](#)

Science & Society

FULL STORY

The distress caused by social stimuli (e.g., losing a friend, experiencing an injustice or more in general when a social bond is threatened) activates brain circuits related to physical pain: as observed in a study conducted by SISSA, this also applies when we experience this type of pain vicariously as an empathic response (when we see somebody else experiencing



The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large, vibrant red oval is centered on the page, serving as a container for the text. A dark gray, curved shape is positioned to the left of the red oval, partially overlapping it.

Welke vormen van
uitsluiting ervaar jij bij jezelf?

Bespreek met je buurvrouw/man

Quitenlander (Brownies & Downies)
2^e rangs burger Taal
koude kant Machtsverschil
Brabanters Rokers
Uitkeringsbrekken Kinderen hebben
Leeftijd Stiefouder
Onervarenheid Pienkerheid
Dikke, lange, dunne, lelijk, kleine
Toos tietloos Uitblinkers
Sehandicapte Huidskleur
Programma-onderdeel Zelf-
Onbepikt am de slag Stigma
Arm / rijk Negatief
Sociale vaardigheid Zelfbeeld
Vrouw / Man zijn Politieke overtuiging
Transgender Geletterdheid
Afwijkende mening Schoolpleinouders
Opleiding soort / nivo Digibeten
Drugsgebruiken Kleding

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large, vibrant red speech bubble is positioned in the center, containing the main text. A dark gray, curved shape is visible on the left side, partially overlapping the red bubble.

Welke vormen van uitsluiting
ervaren de mensen waar jij
vrijwilliger voor bent?

Lijst

Slechthorend — niet tegenpraten
Rolstoel — tegen begeleiden

Nieuwkomer — ^{praten} vaste plekken/hierarchie

Sociale uitsluiting omdat je sociaal

1 beperking — ^{anders} zal er wel mee hebben

betuttelend taalgebruik

Labelen

twijfel aan wat wel kan

↳ afwijzing

Je zult wel wat hebben

Je bent een kind

"Dat kun je vast niet"

Afhankelijkheid

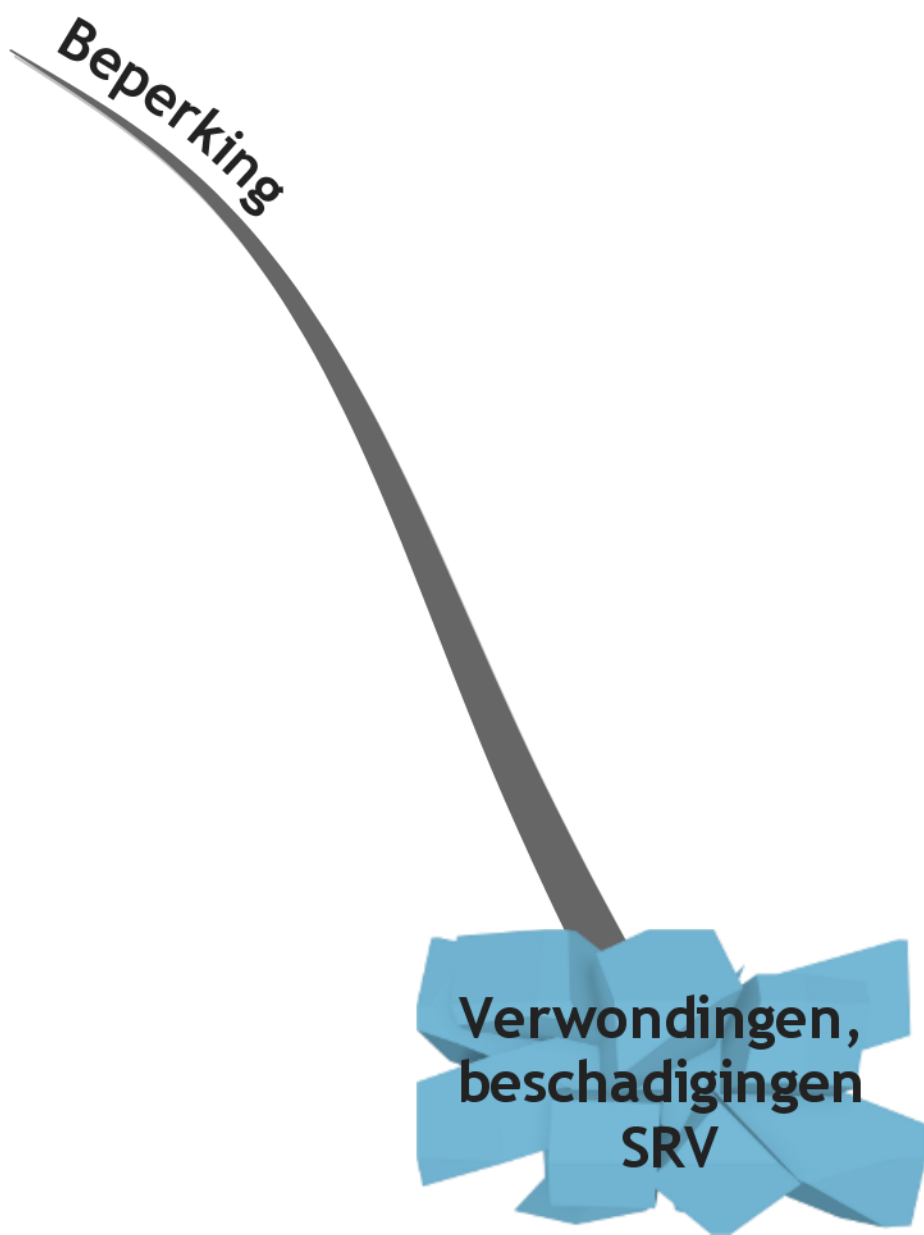
Aannames

Verwachtingen gevormd door
labels +/-

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large, solid red speech bubble is centered on the page, pointing downwards. The text is white and centered within the bubble.

Vormen van sociale beschadiging en uitsluiting

Beperking



A diagram consisting of a thick, dark grey curved arrow that starts near the top left and points downwards and to the right. At the tip of the arrow is a blue, crumpled paper-like shape. Inside this shape, the text 'Verwondingen, beschadigingen SRV' is written in black. The word 'Beperking' is written in black at the start of the arrow.

**Verwondingen,
beschadigingen
SRV**

Fysiek



Fysiek

Functioneel



siek

heel

Beperking

Vervallen naar een lagere sociale status

Verwondingen,
beschadigingen
SRV

Ongeschoolde

\$

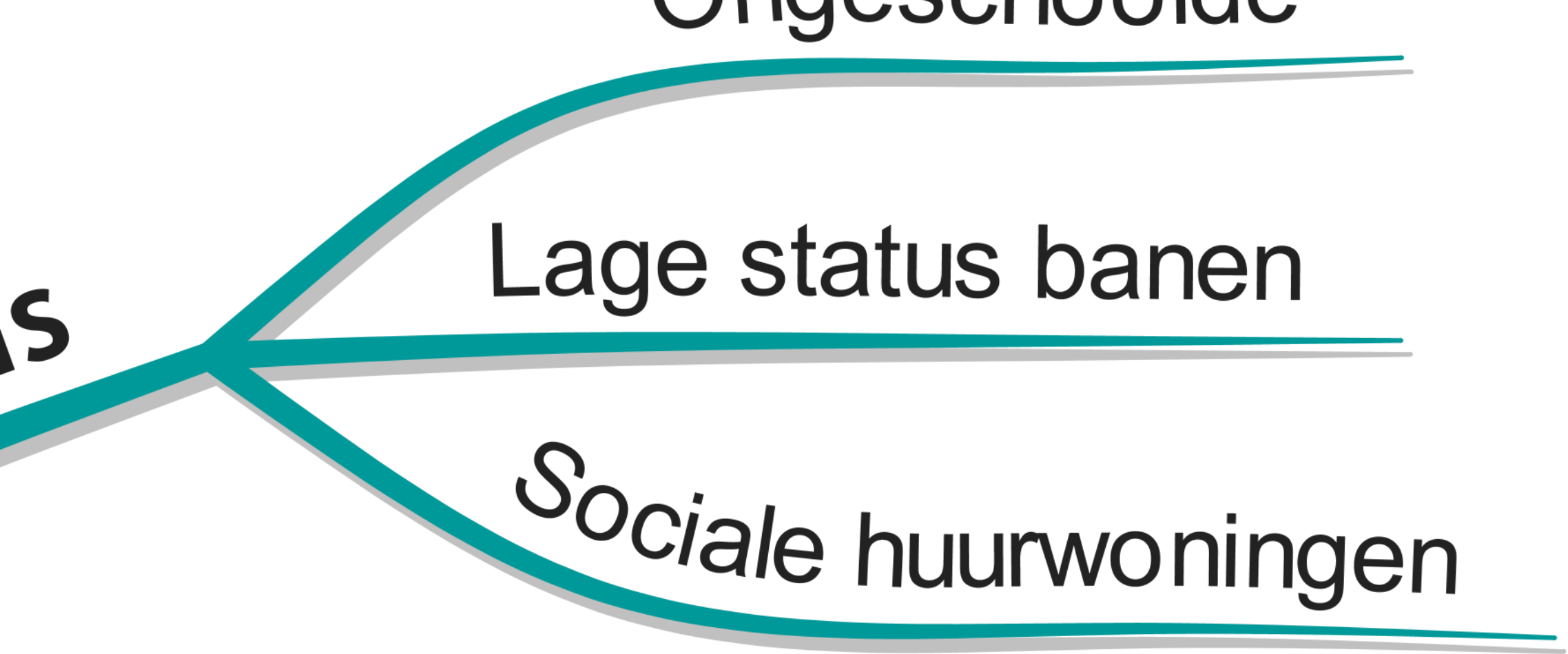


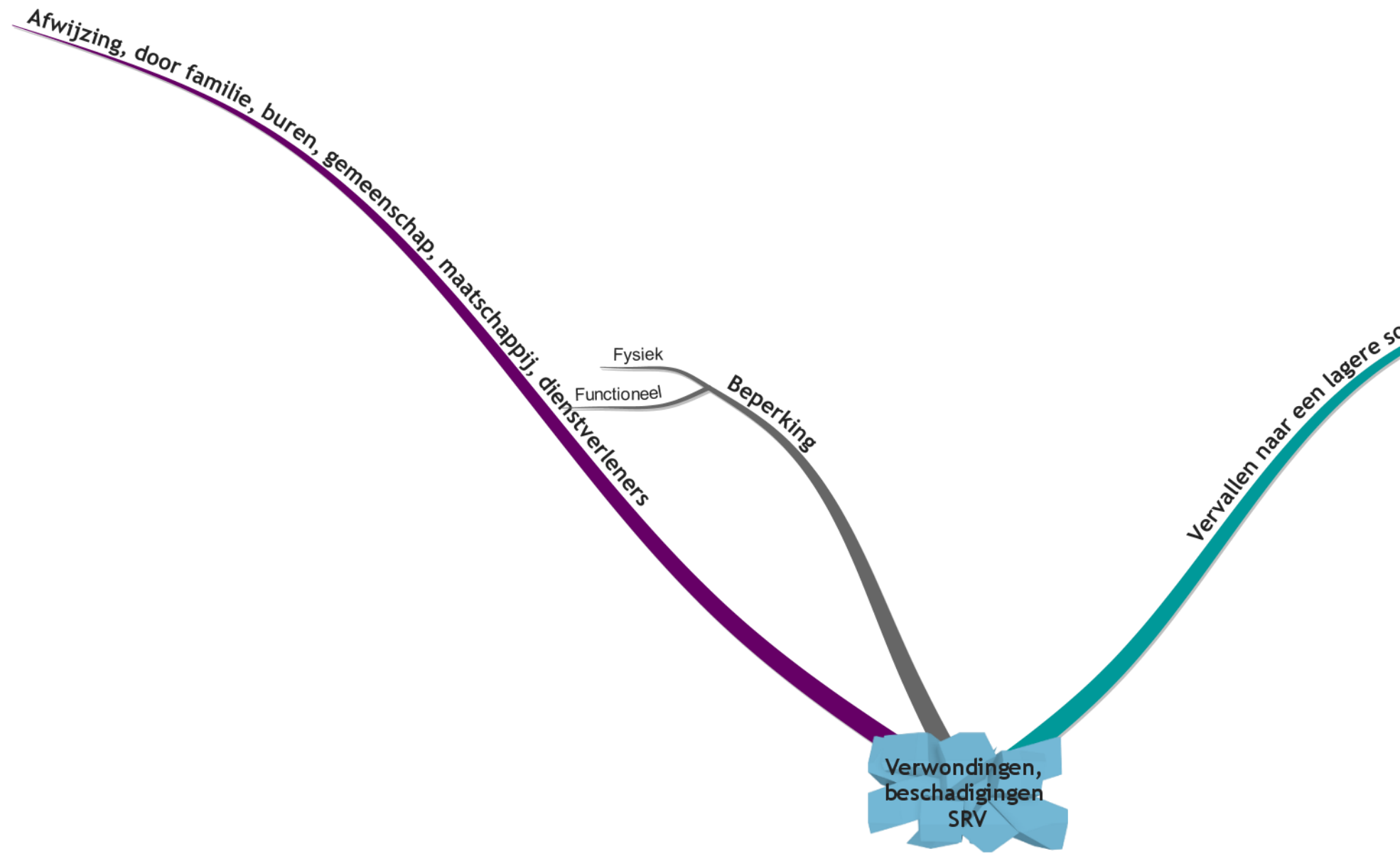
Ongeschoolde

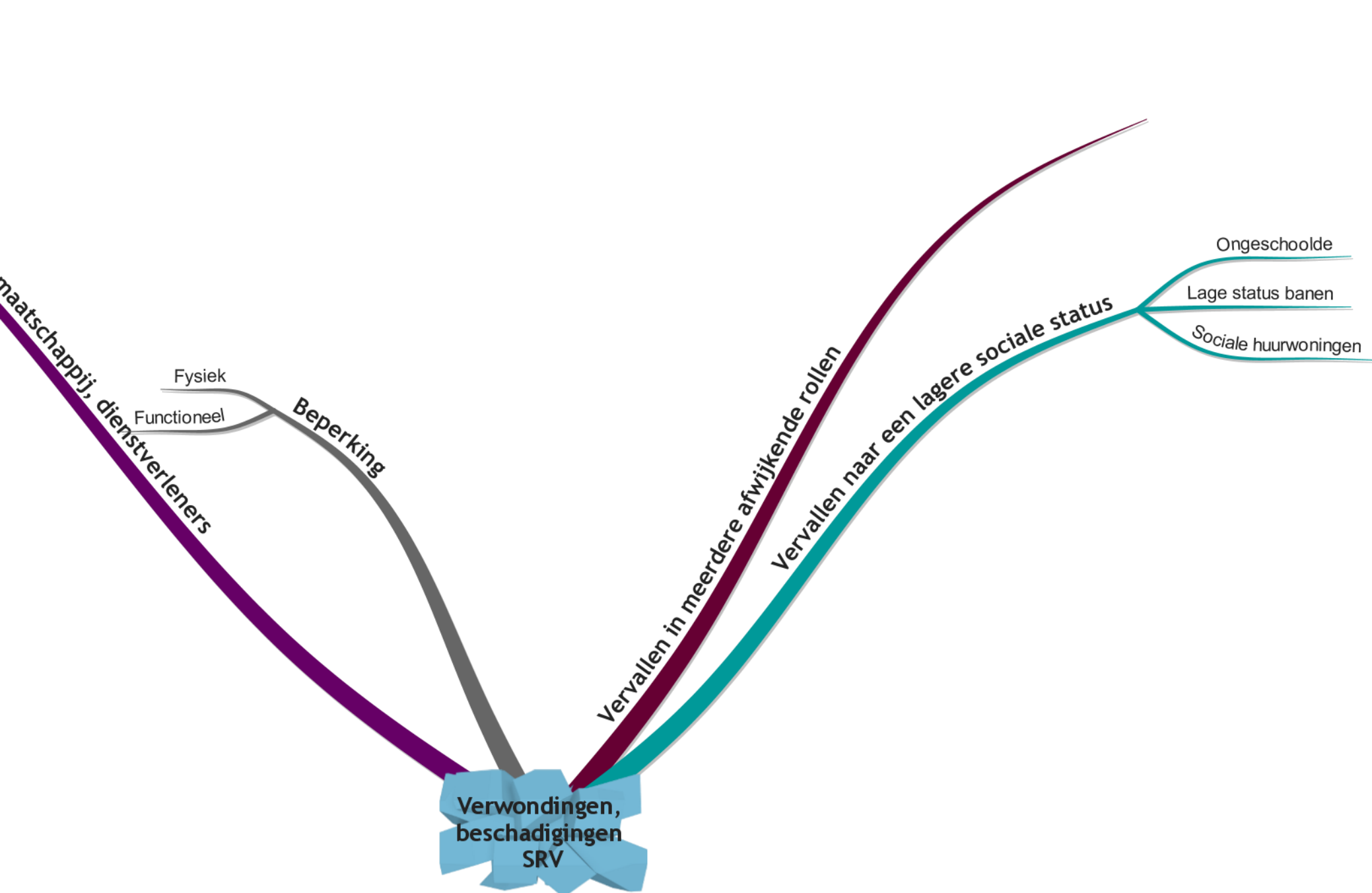
Lage status banen

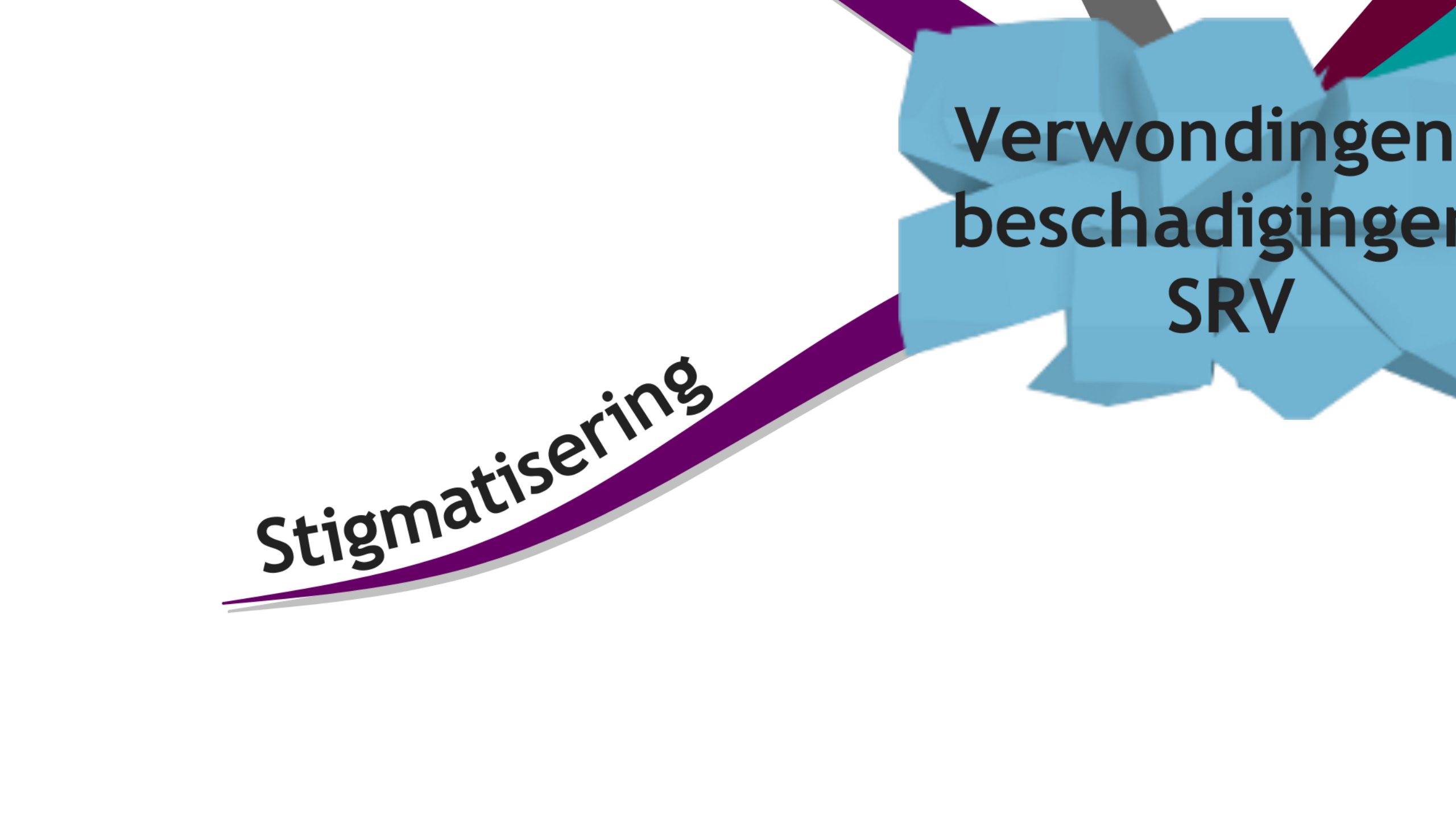
\$





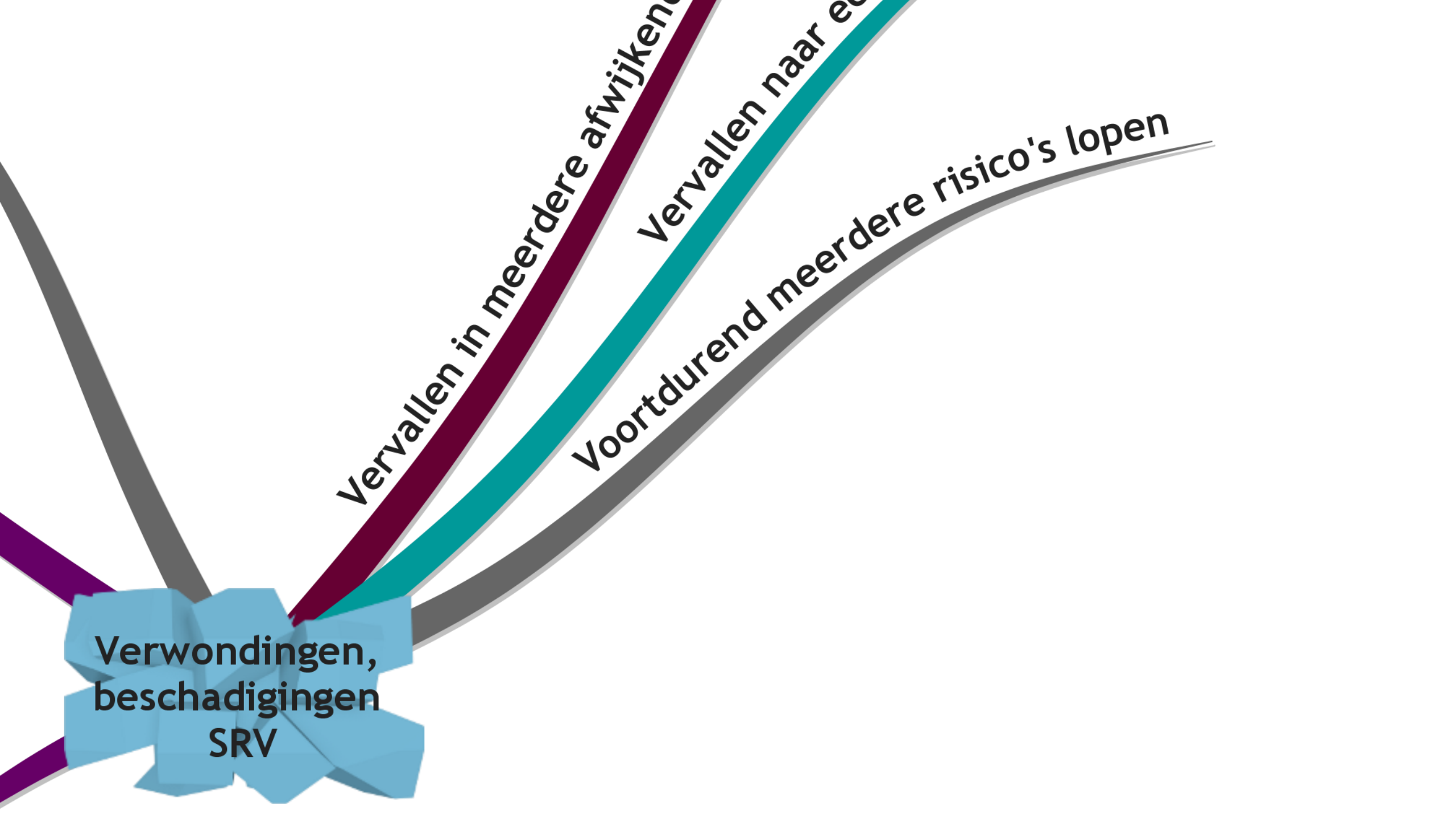




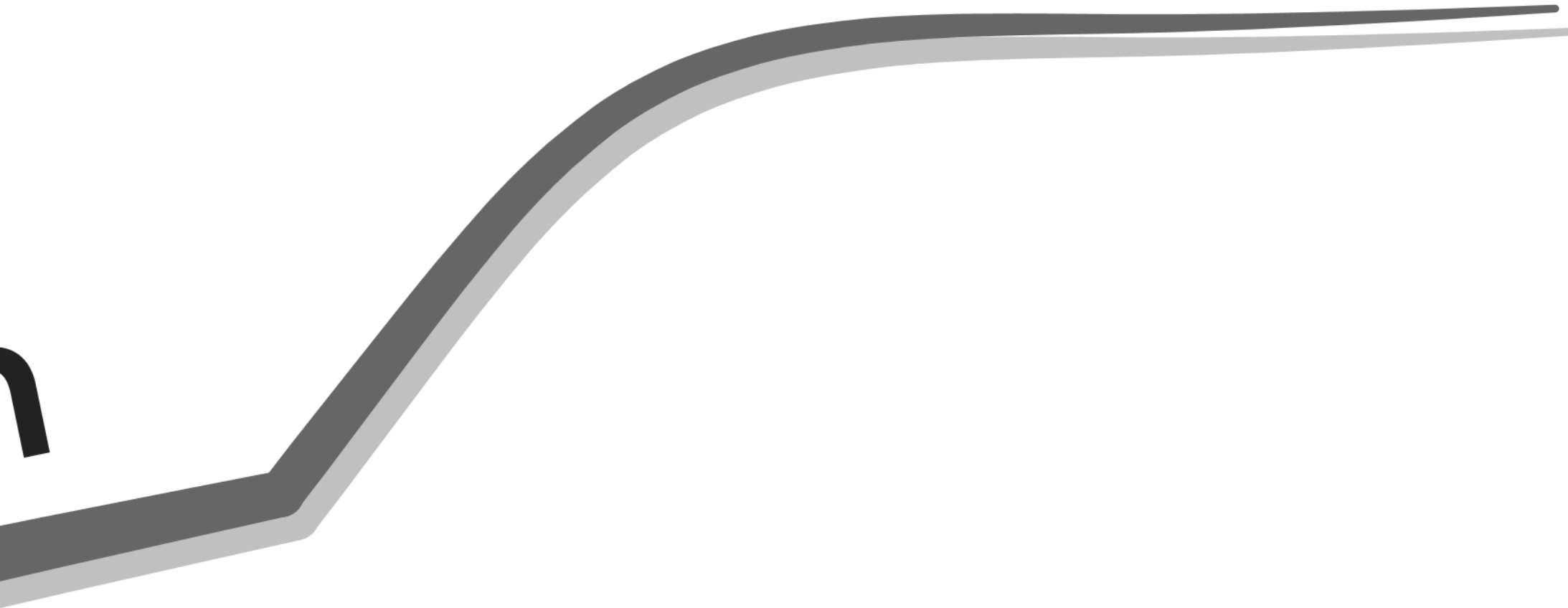
The background features abstract geometric shapes. A large, light blue, multi-faceted shape resembling a flower or a cluster of cubes is positioned in the upper right. A thick, dark purple curved line sweeps from the bottom left towards the center. In the top right corner, there are smaller, overlapping shapes in dark purple and teal.

**Verwondingen
beschadigingen
SRV**

Stigmatisering



Uitkering



Uitkering



Indicatie

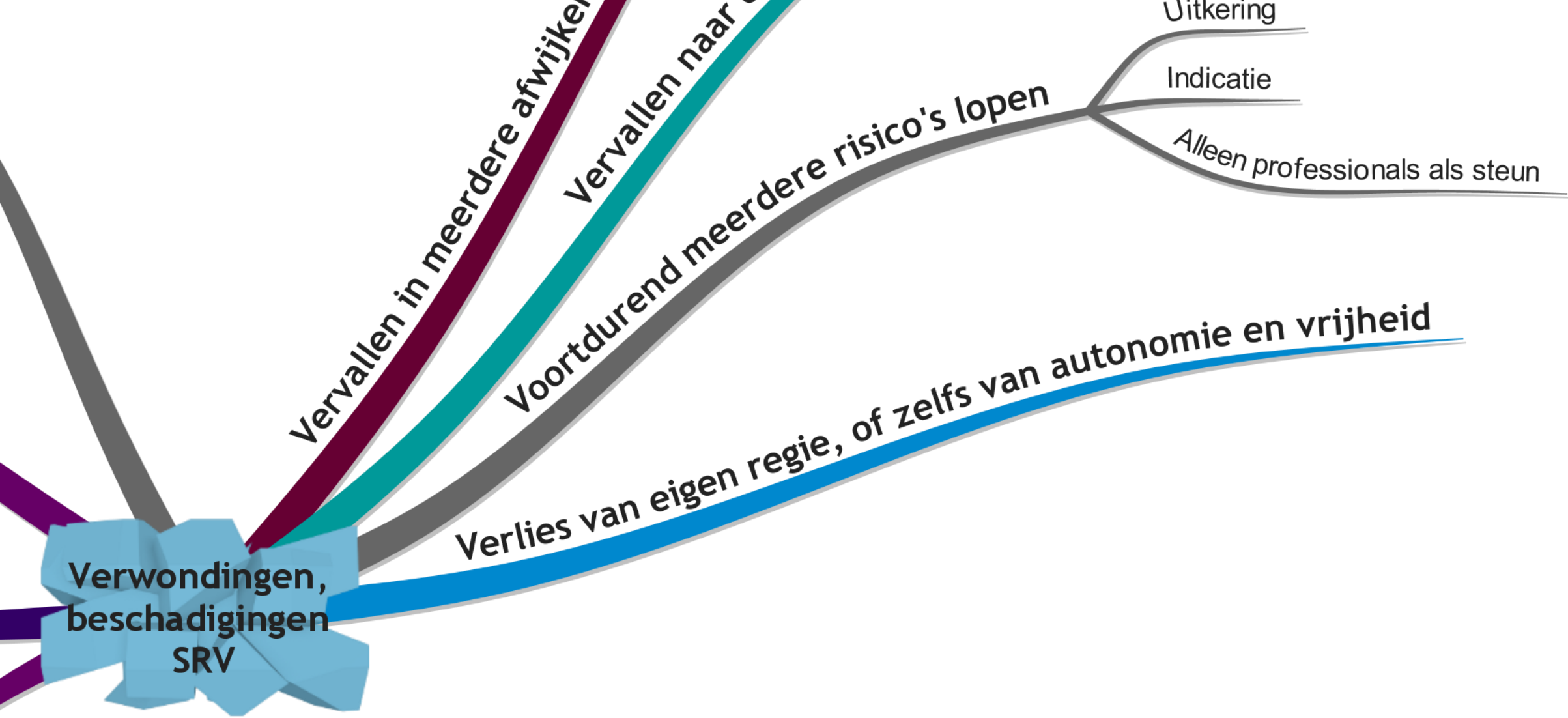
en

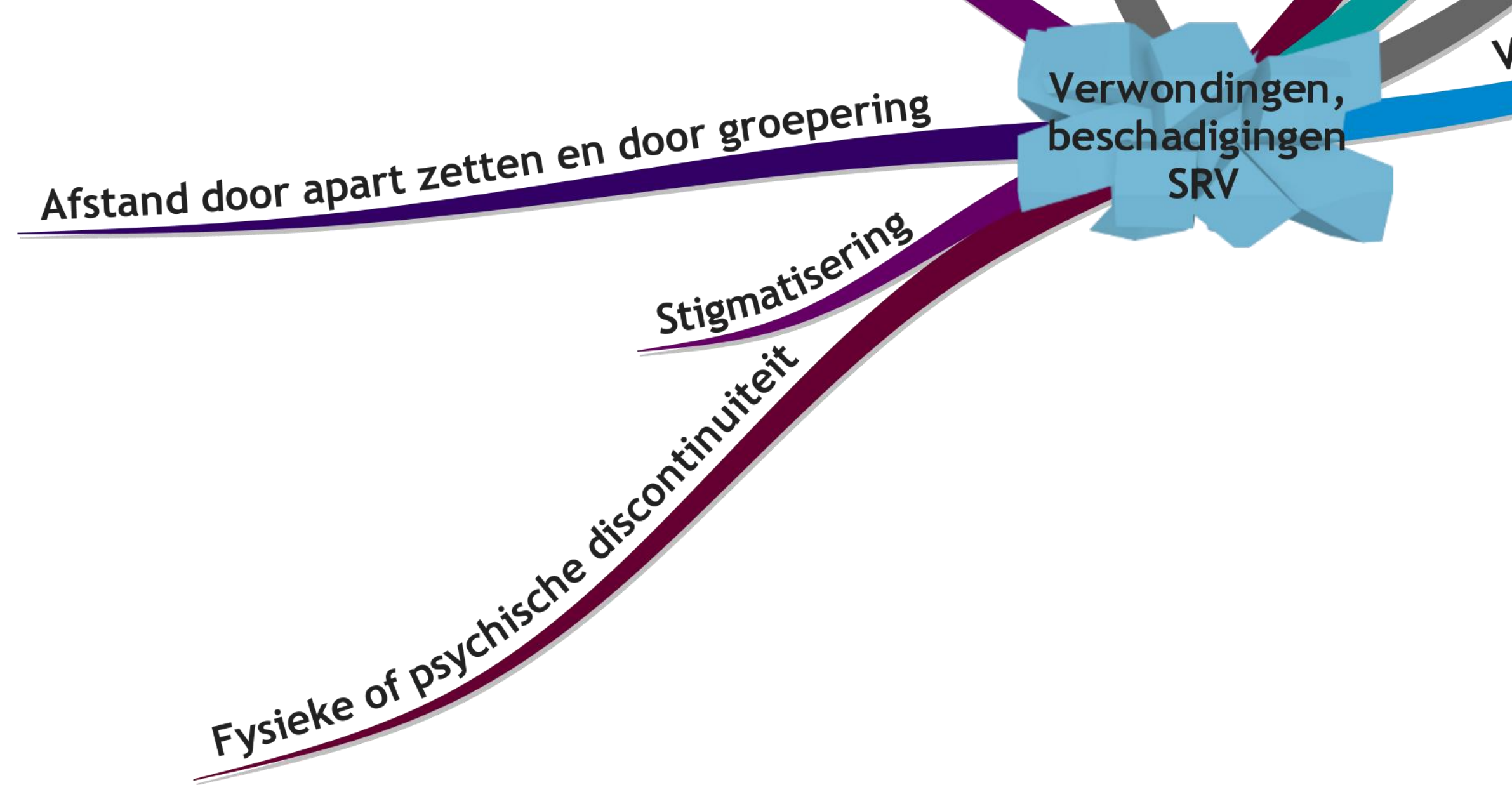
Uitkering

Indicatie

Alleen professionals als steun







Buiten het gewone leven wonen



Fys

INSTELLING

B



GROEPSWONING

INSTELLING

Bu



INSTELLING

GEVANGENIS

B



GEVOLG

AFHAKEN VAN ONTWIKKELING

GEV

INSTELLING

GEVANGENIS

JE MOEDER BLIJFT JE ALTIJD ALS HET KIND ZIEN DAT NET HET HUIS VERLIET

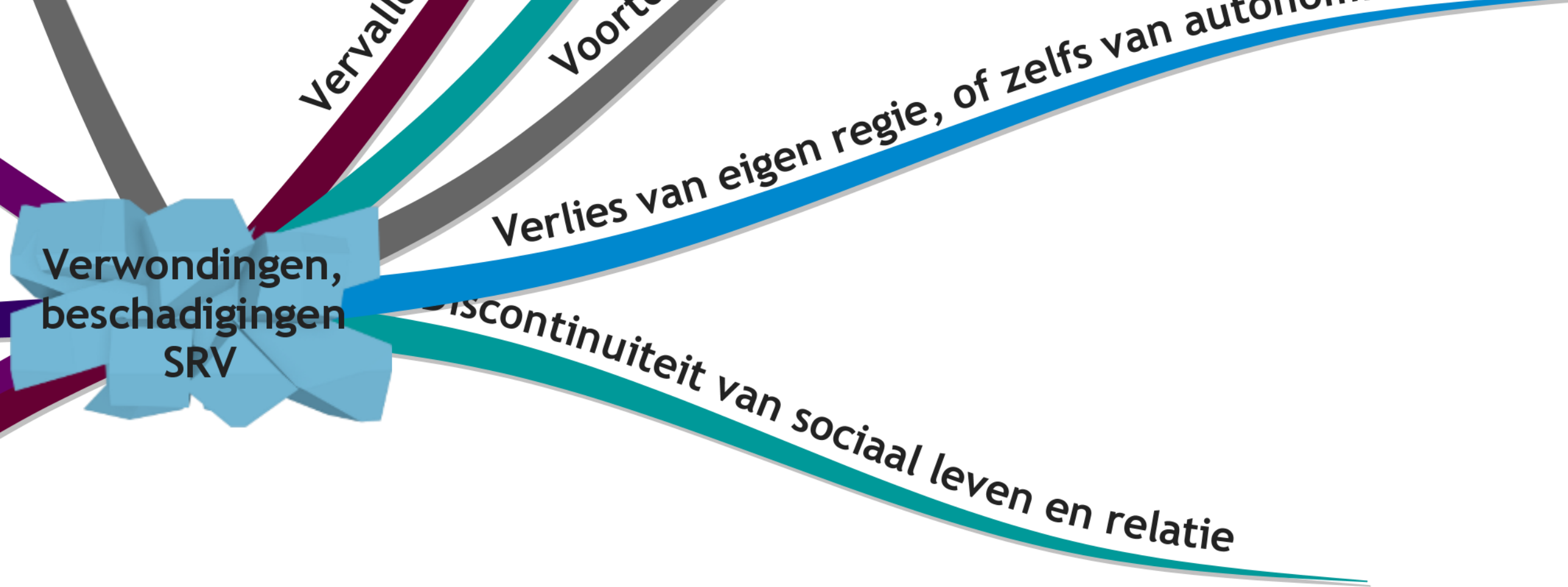
AFHAKEN

LIJFT JE ALTIJD ALS HET KIND ZIEN DAT NET HET HUIS VERLIET

NIET OP EEN NORMALE MANIER RELATIES AANGAAN

AFHA





Speciaal onderwijs



A thick teal line that starts on the left, dips slightly, then rises steeply to a peak before leveling off to the right. A thin grey shadow line follows the same path just below the teal line.

Speciaal onderwijs

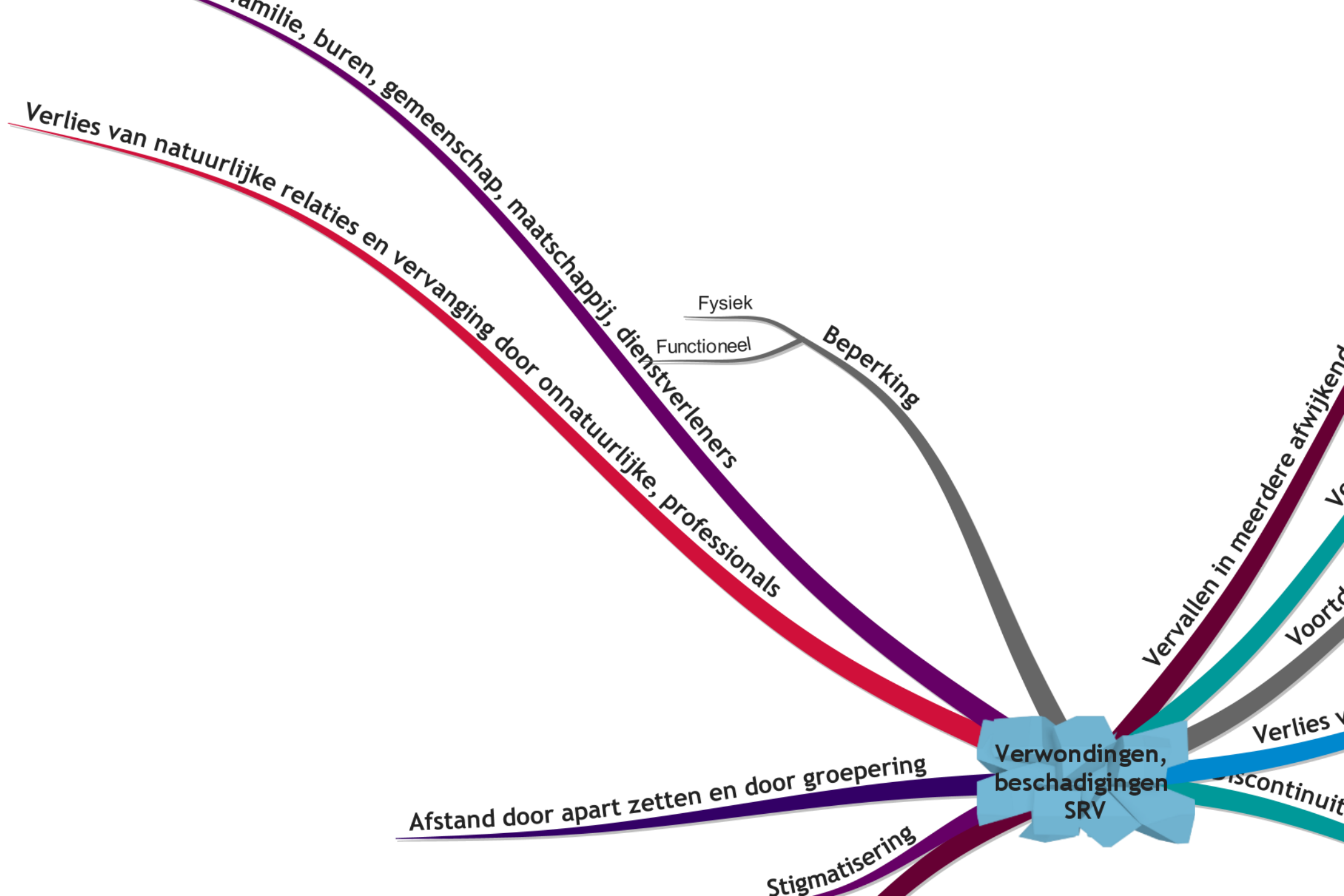
Dagactiviteiten i.p.v. werk



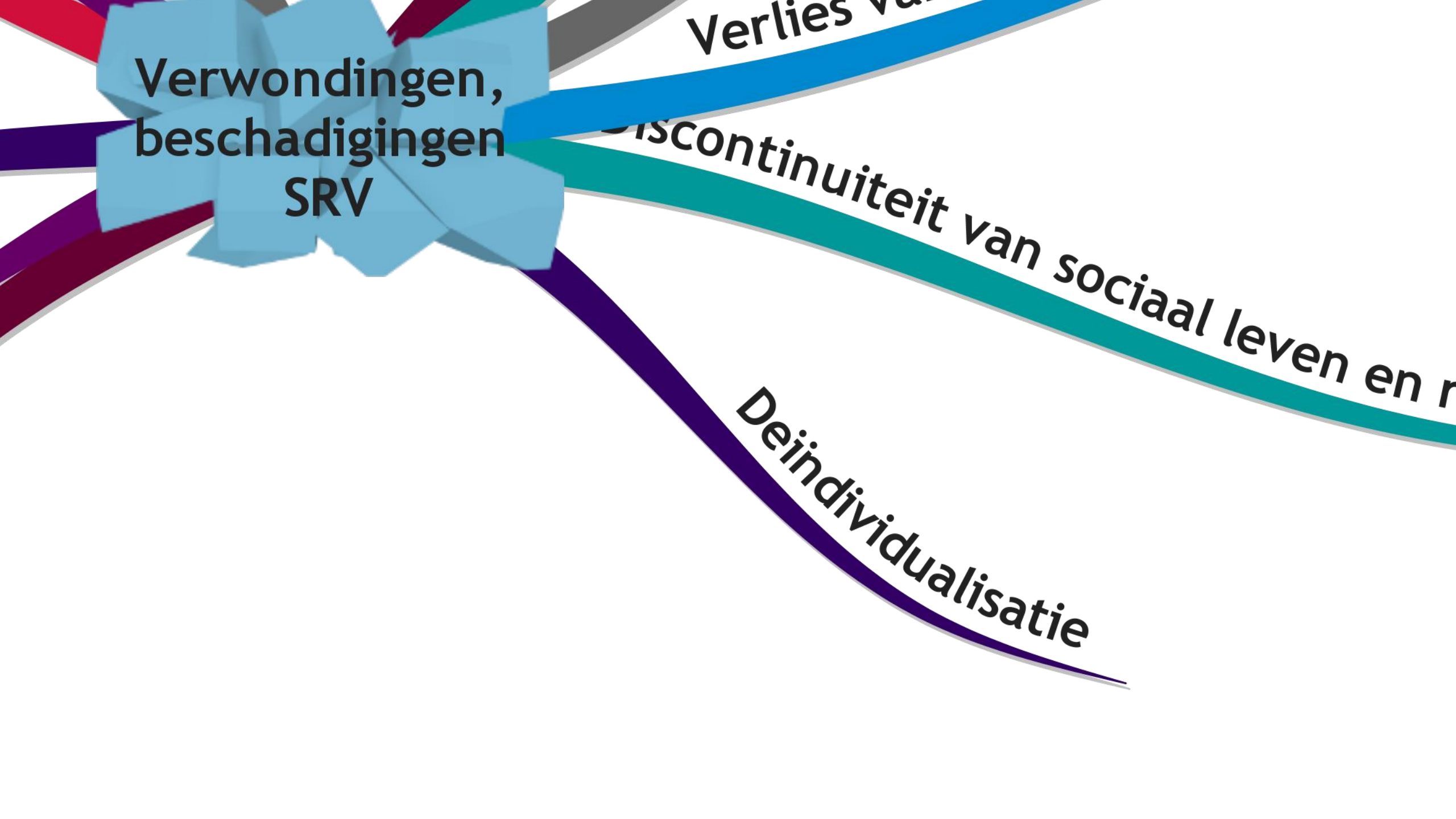
Speciaal onderwijs

Dagactiviteiten i.p.v. werk

IN ZORGINSTELLING GAAN WONEN



Verwondingen,
beschadigingen
SRV



```
graph LR; A[Verwondingen, beschadigingen SRV] --- B[Verlies van...]; A --- C[Discontinuïteit van sociaal leven en r...]; A --- D[Deindividualisatie];
```

Verlies van

Discontinuïteit van sociaal leven en r

Deindividualisatie

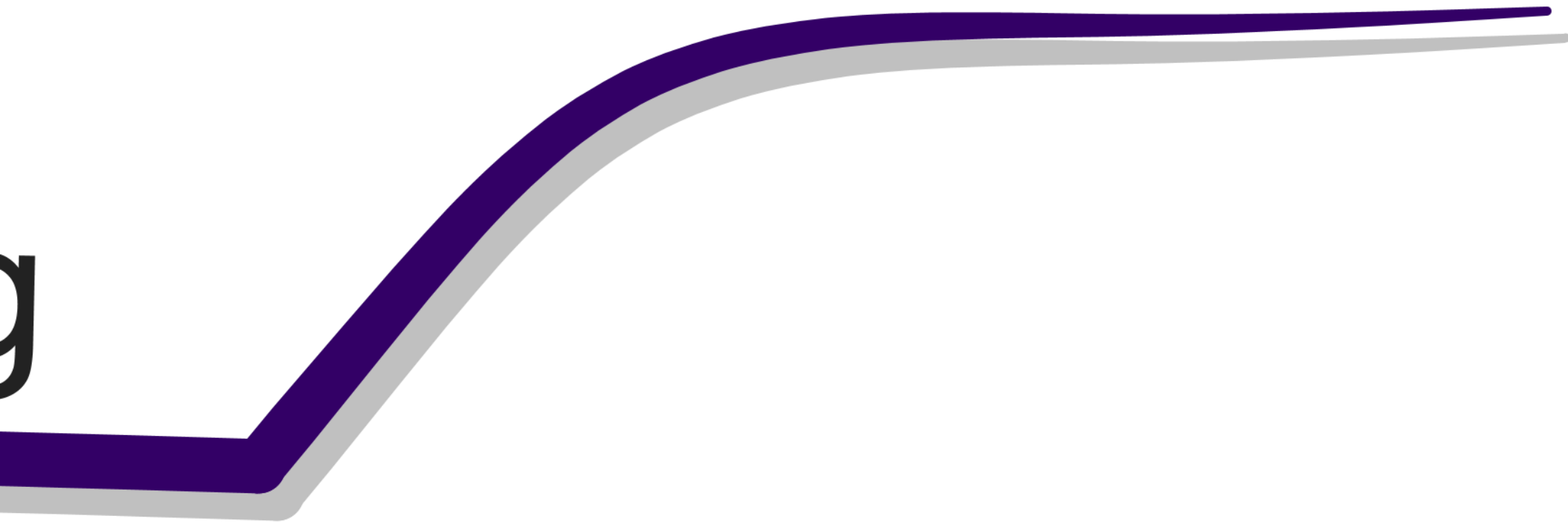


ie

Gezien als groepsonderdeel

Identiteit van afwijking

Downer

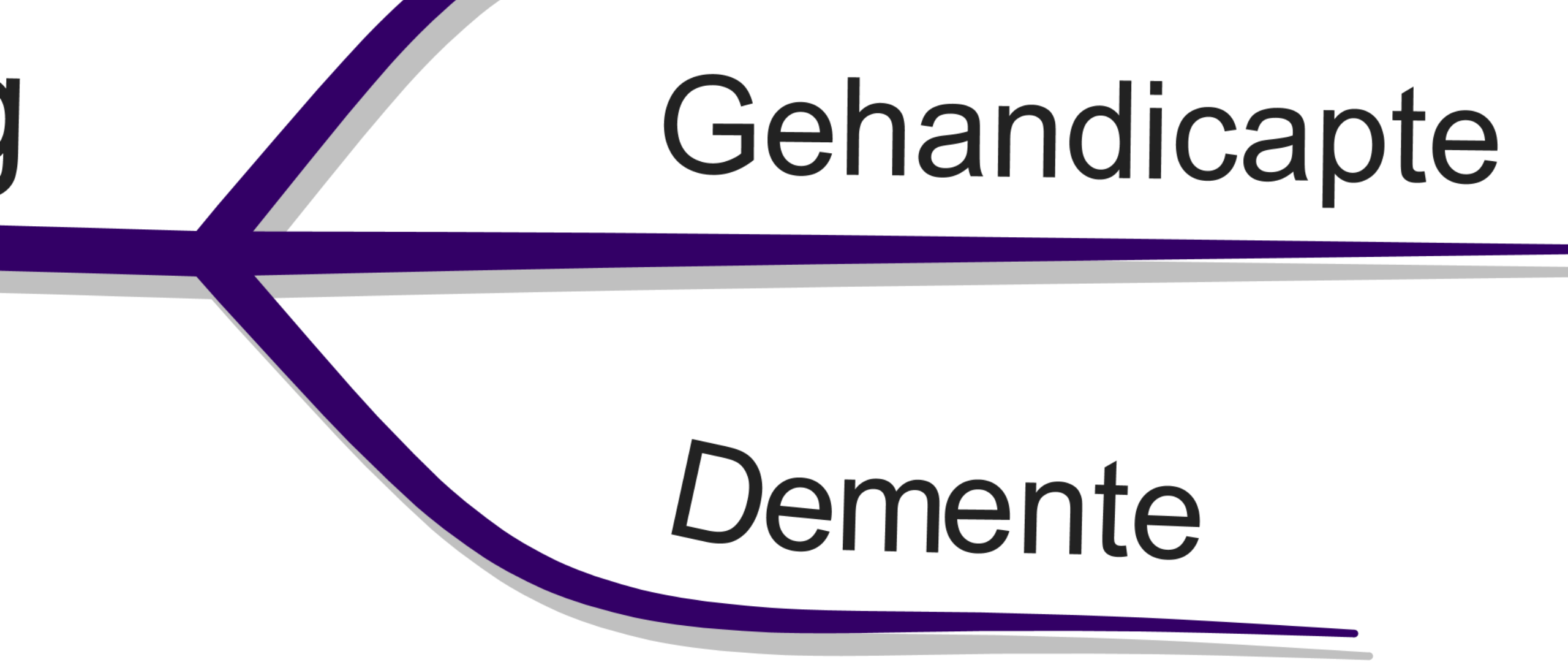


Downer

Gehandicapte

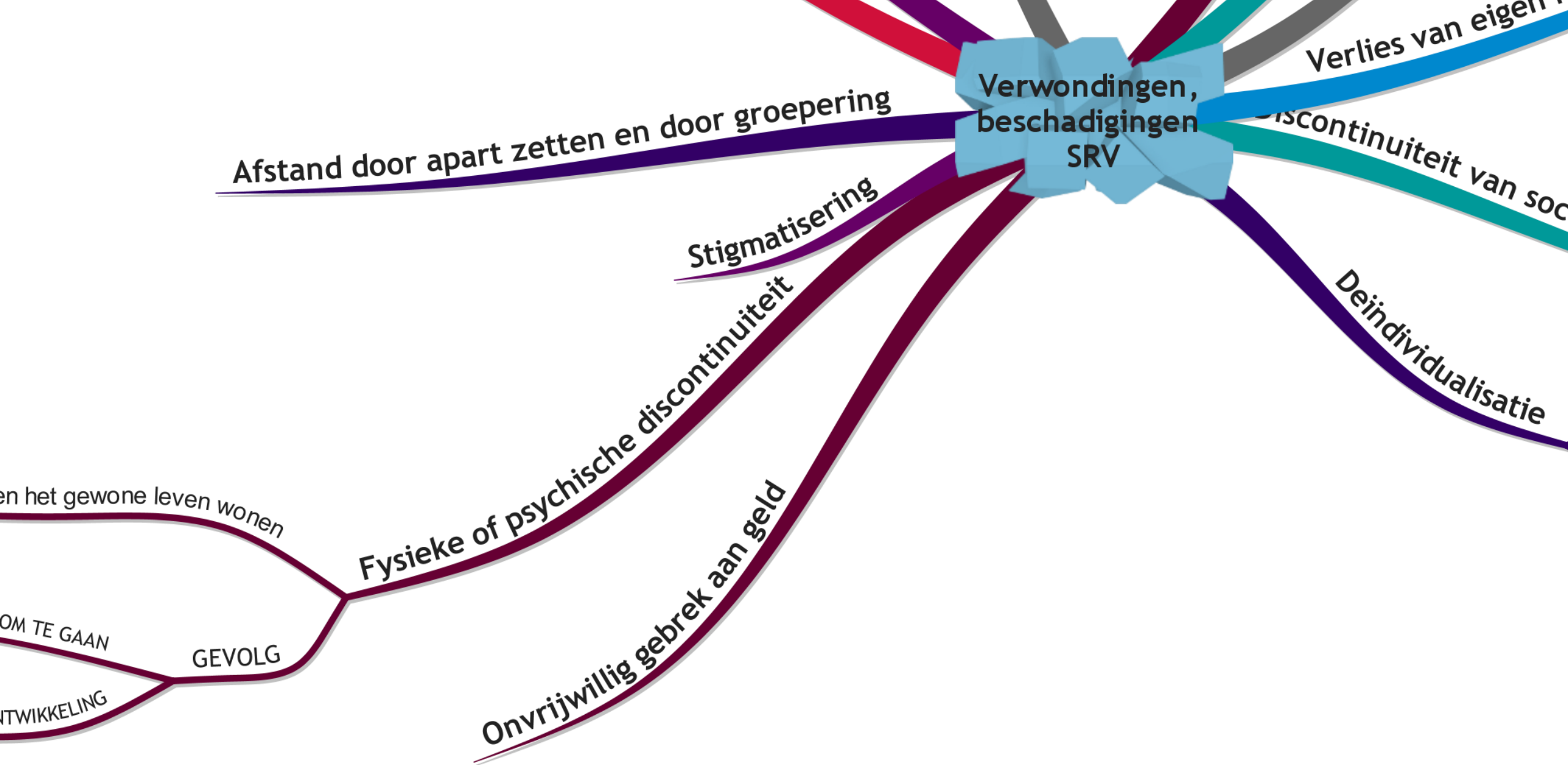
g

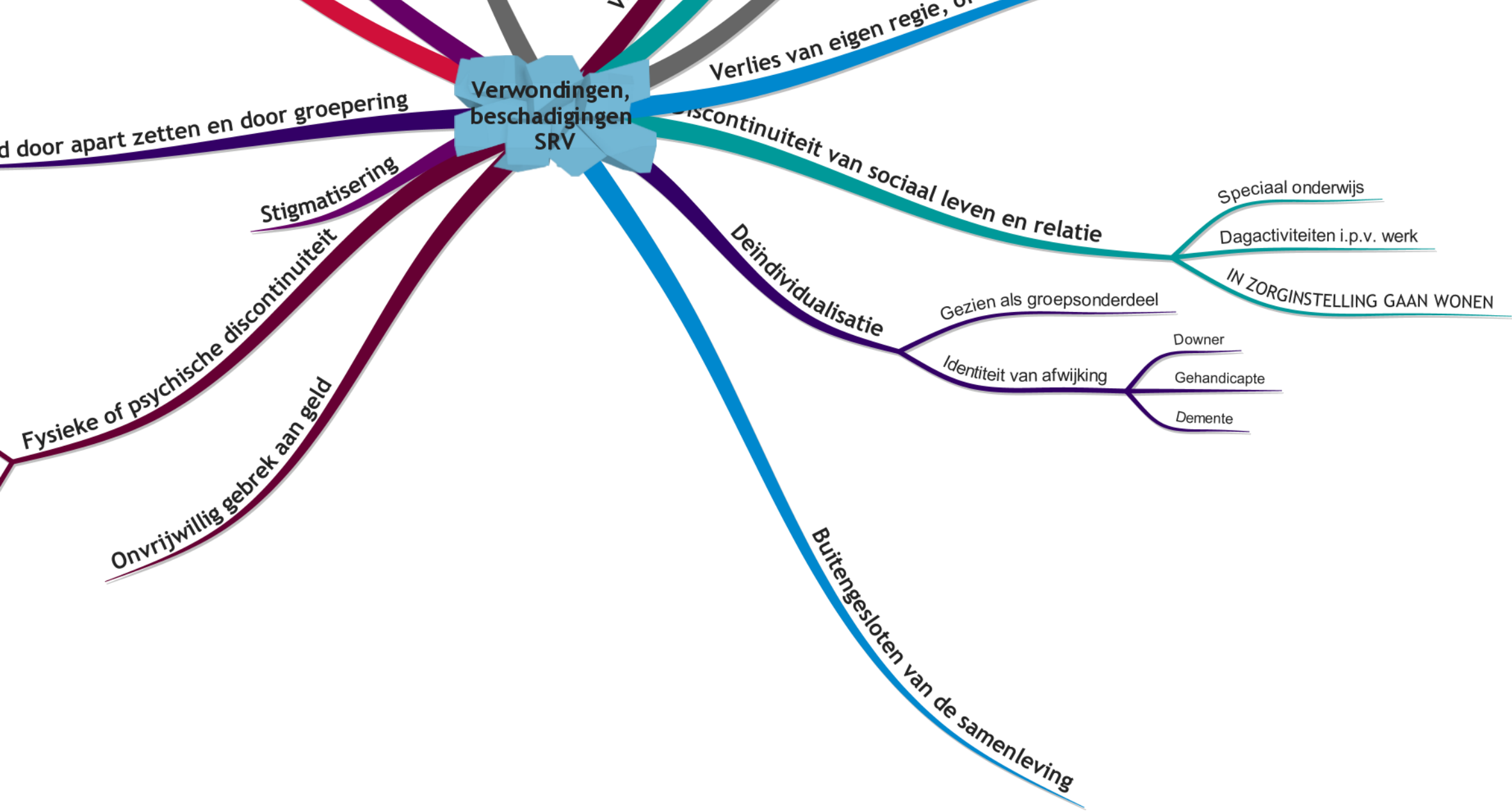




Gehandicapte

Demente





ing

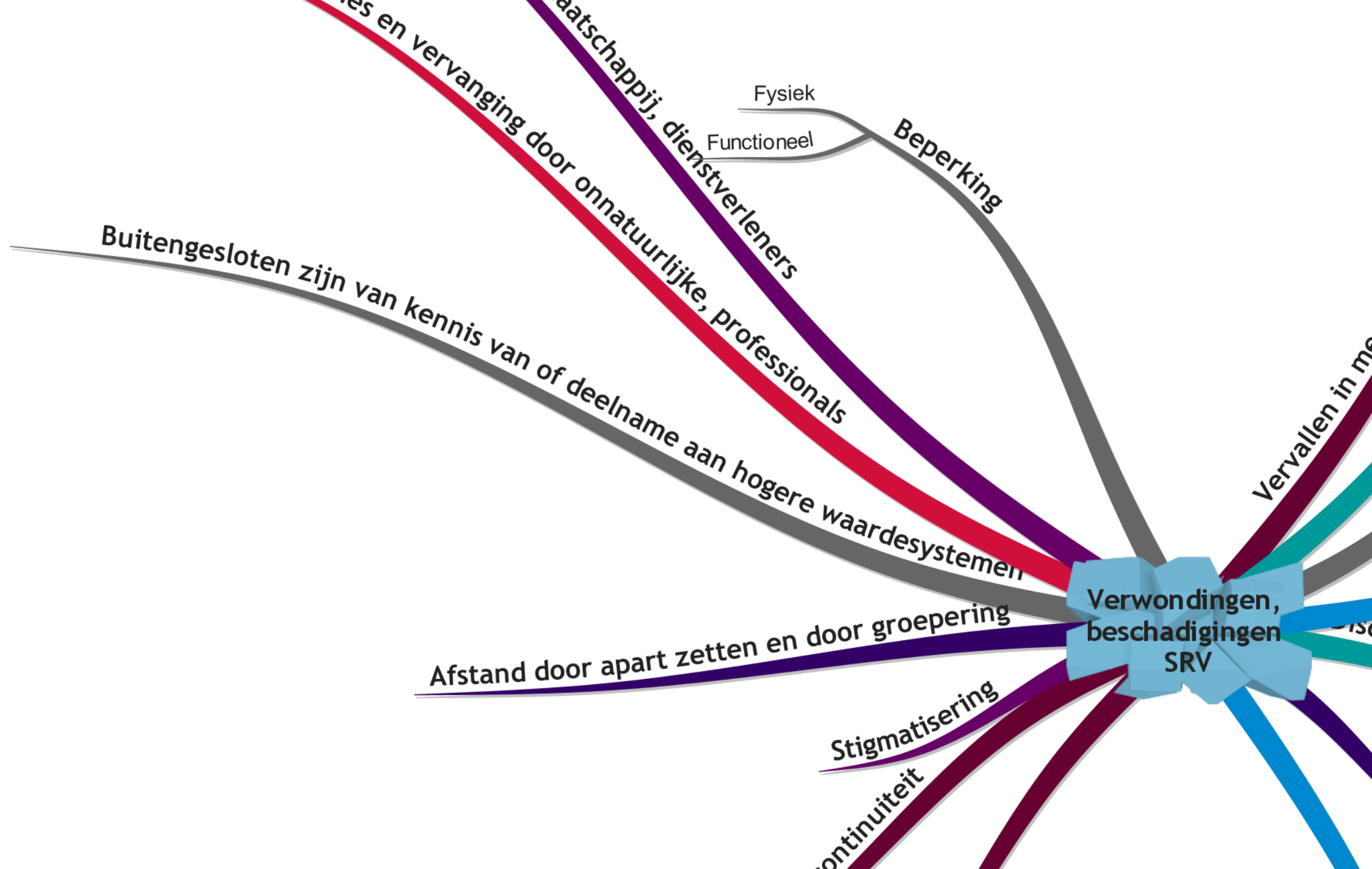
NIET MEE MOGEN DOEN

ing

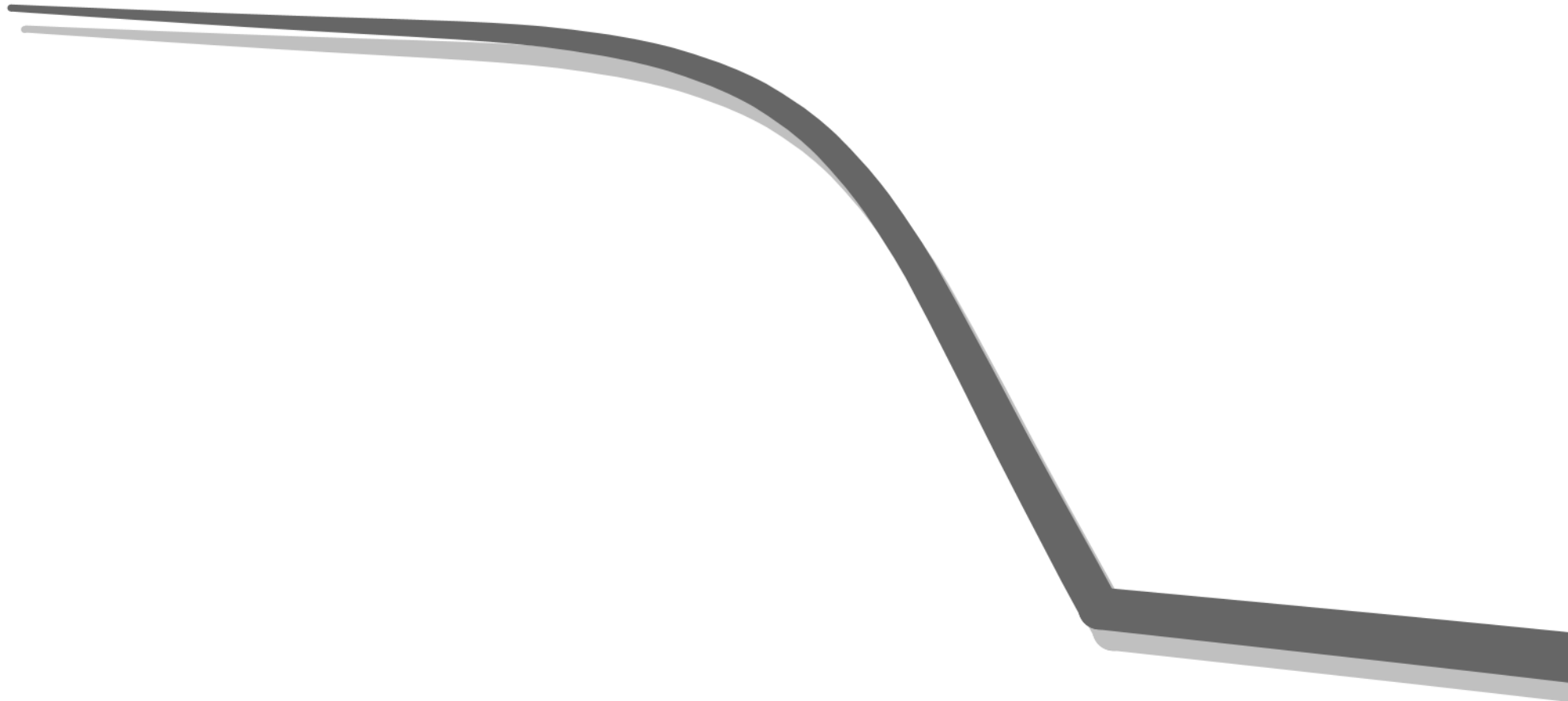
NIET MEE MOGEN DOEN

NIET MEE KUNNEN DOEN





Kerken



Kerken

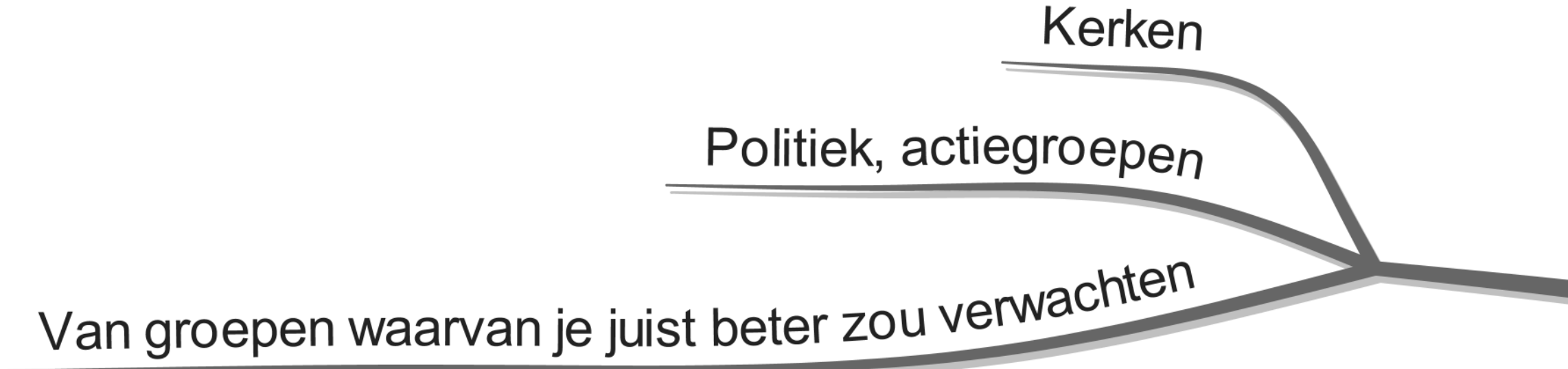
Politiek, actiegroepen

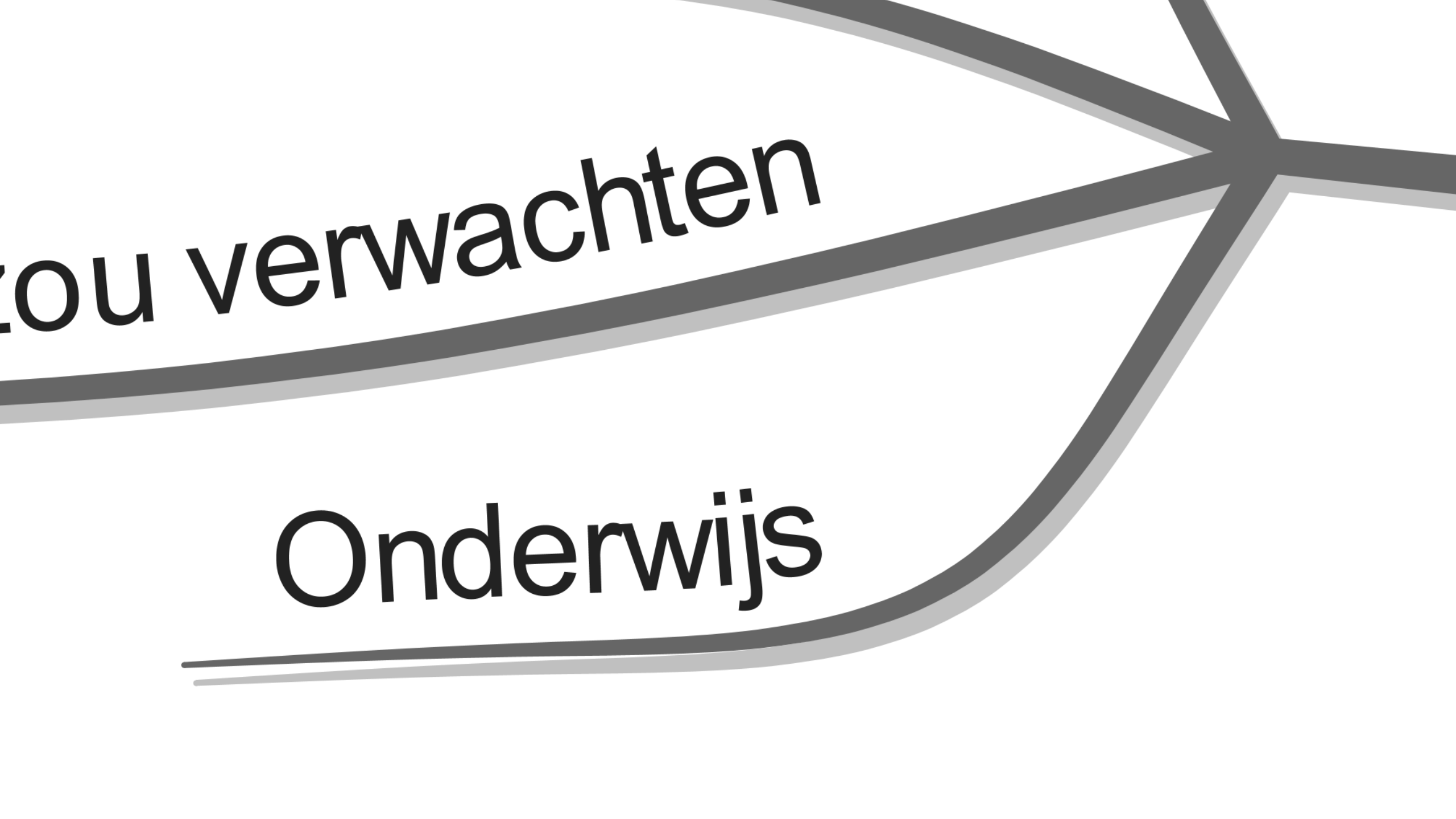


Kerken

Politiek, actiegroepen

Van groepen waarvan je juist beter zou verwachten

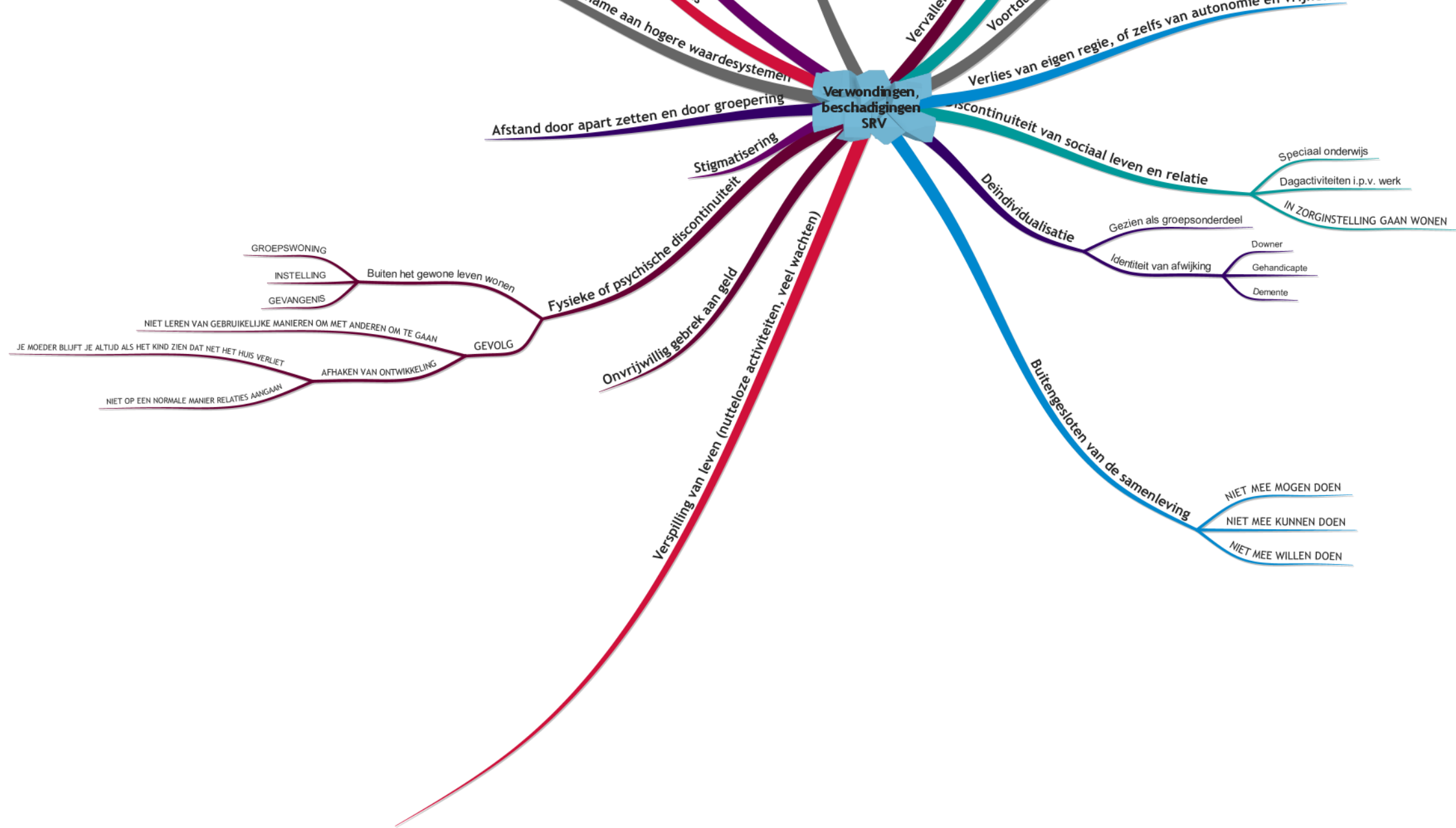




zou verwachten

A mind map with a central node on the right. Two branches extend to the left. The upper branch contains the text 'zou verwachten'. The lower branch contains the text 'Onderwijs'.

Onderwijs

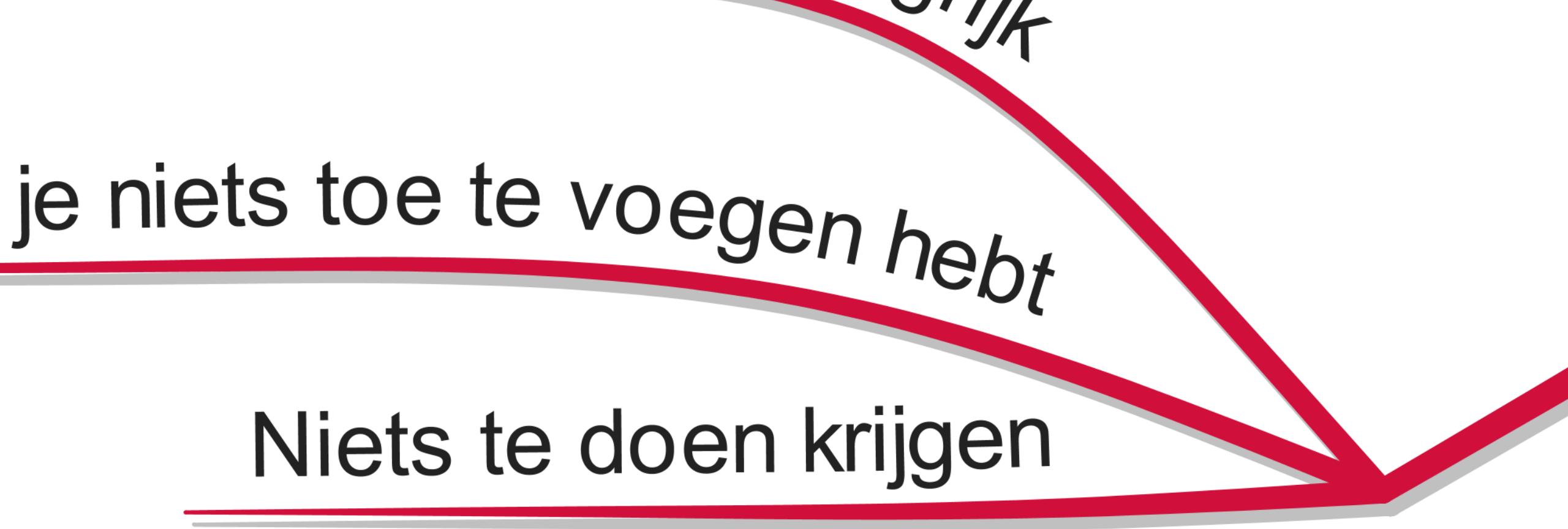


Je wordt gezien als onbelangrijk



Je wordt gezien als onbelangrijk

Aanname dat je niets toe te voegen hebt



je niets toe te voegen hebt

Niets te doen krijgen

dat je niets toe te voegen hebt

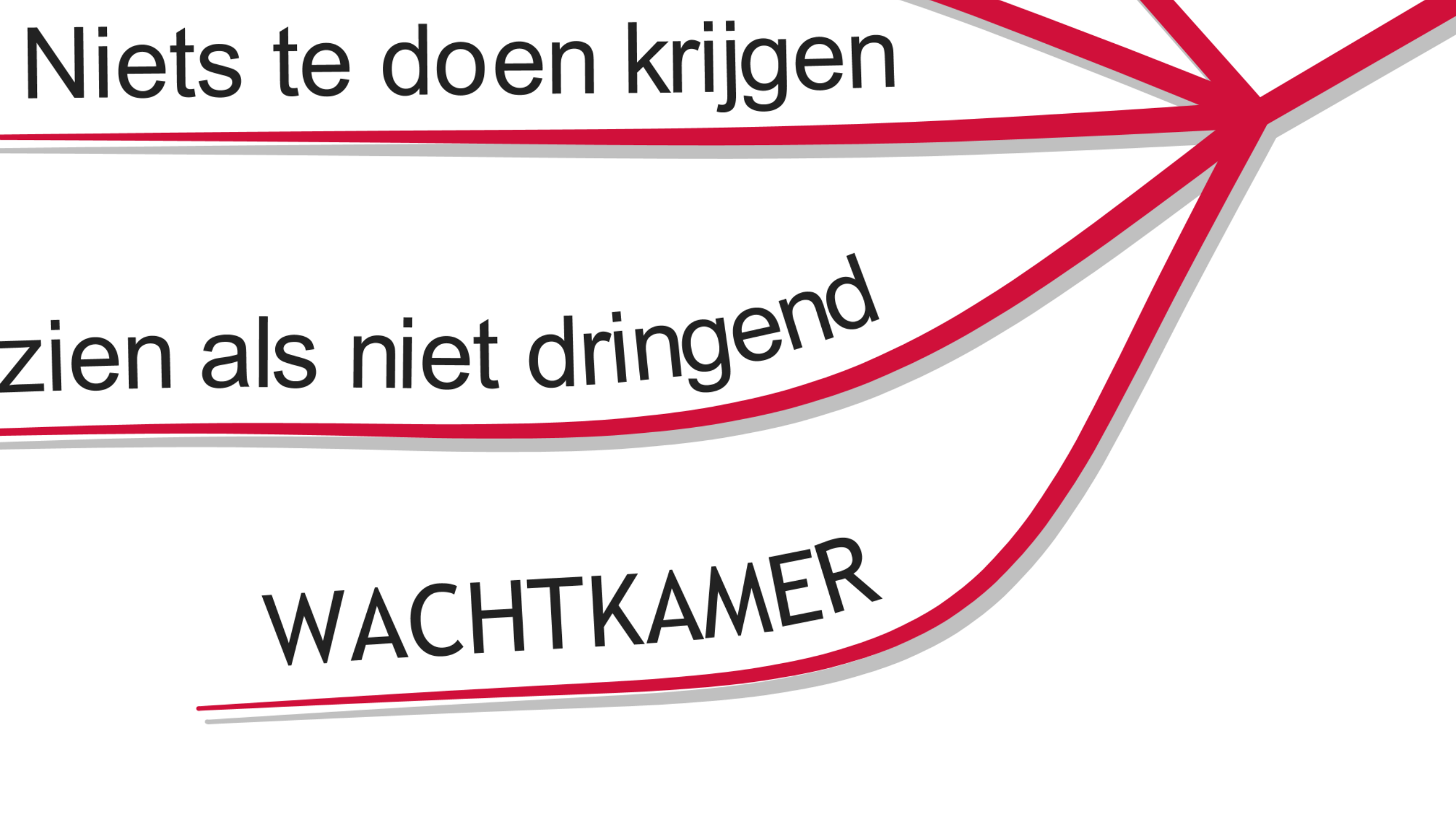
Niets te doen krijgen

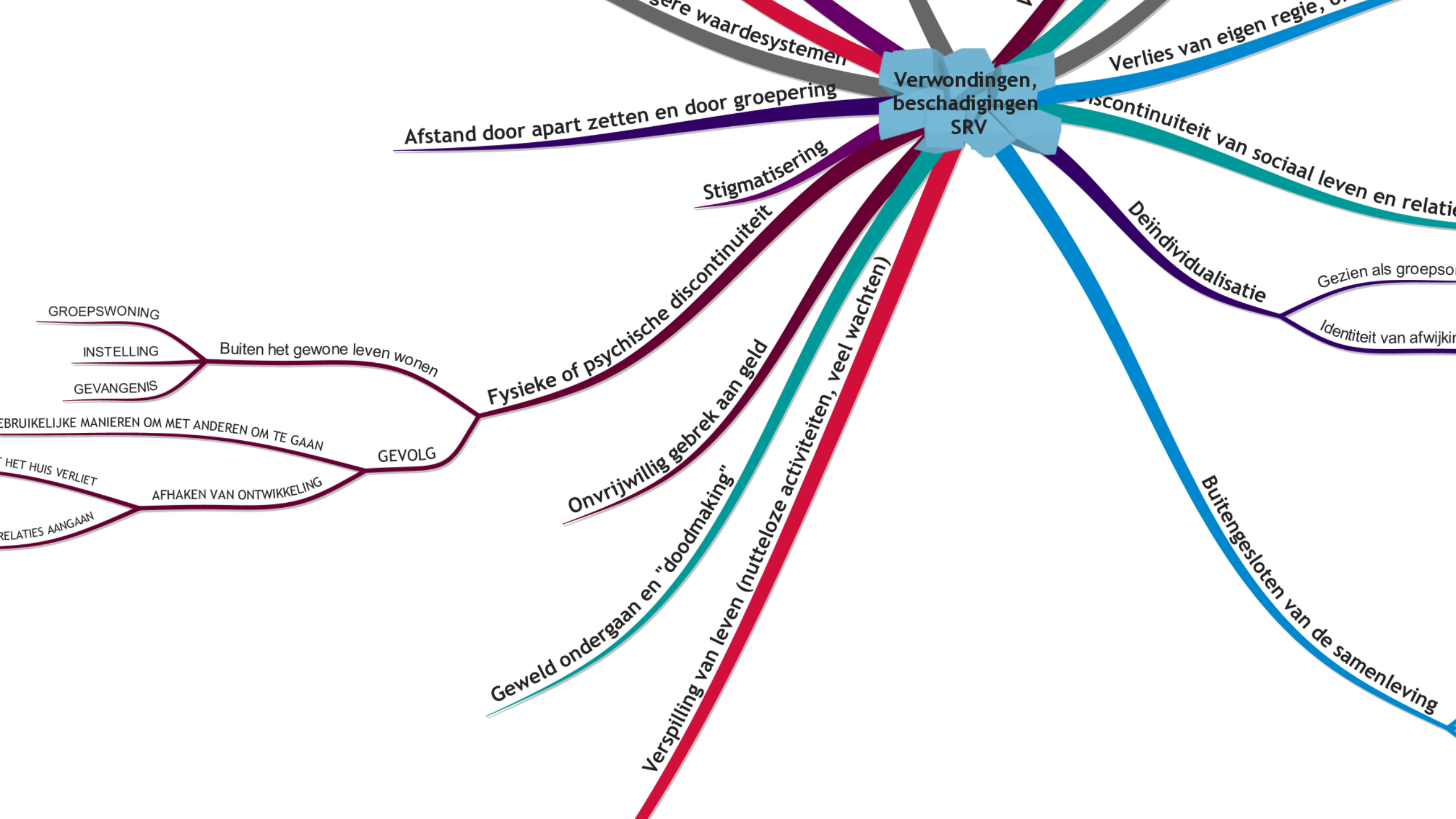
Gezien als niet dringend

Niets te doen krijgen

zien als niet dringend

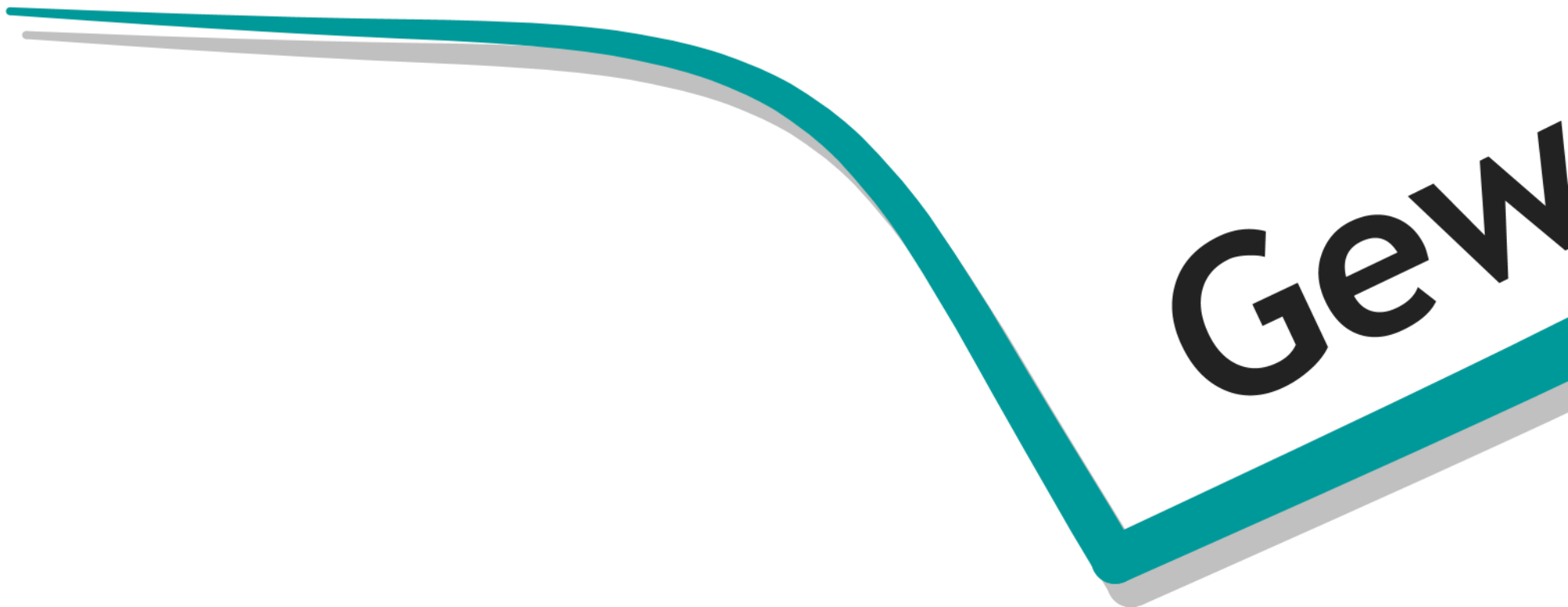
WACHTKAMER





REDEN

Gew



ET OP EEN NORMALE MANIER RELATIES AANGAAN

AFHAKEN VAN ONTWIKKELING

GEWELD DOOR MISBRUIK EN LEVEN IN EEN ONVEILIGE OMGEVING

REDEN

A thick teal line starts horizontally from the left, then curves upwards and to the right, ending in the top right corner. A thin grey line follows the same path just below the teal line. In the top right corner, a portion of a black circular shape is visible.

PRAKTIJK

GEWELD DOOR MISBRUIK EN LEVEN IN EEN ONVEILIGE OMGEVING



RE

OVERBELAST PERSONEEL STRAFT CLIËNT VOOR GEDRAG



PRAKT

HET IS BETER ZO

CLIËNT VOOR GEDRAG

PR

A thick teal line with a grey drop shadow. It starts as a horizontal line at the bottom left, curves upwards and to the right, then splits into two branches: one continuing horizontally to the right, and another branching off towards the top right.

GEEN NETWERK

PP

OVERBELAST PERSONEEL STRAFT CLIËNT VOOR



EERDER MEDISCH MODEL DAN SOCIALE OPLOSSING

GEEN

OVERBELAST PERSONEEL STRAFT CLIËNT VO



AANTOONBAAR EERDER *DOOD*



DISCH MODEL DAN SOCIALE OPLOSSING



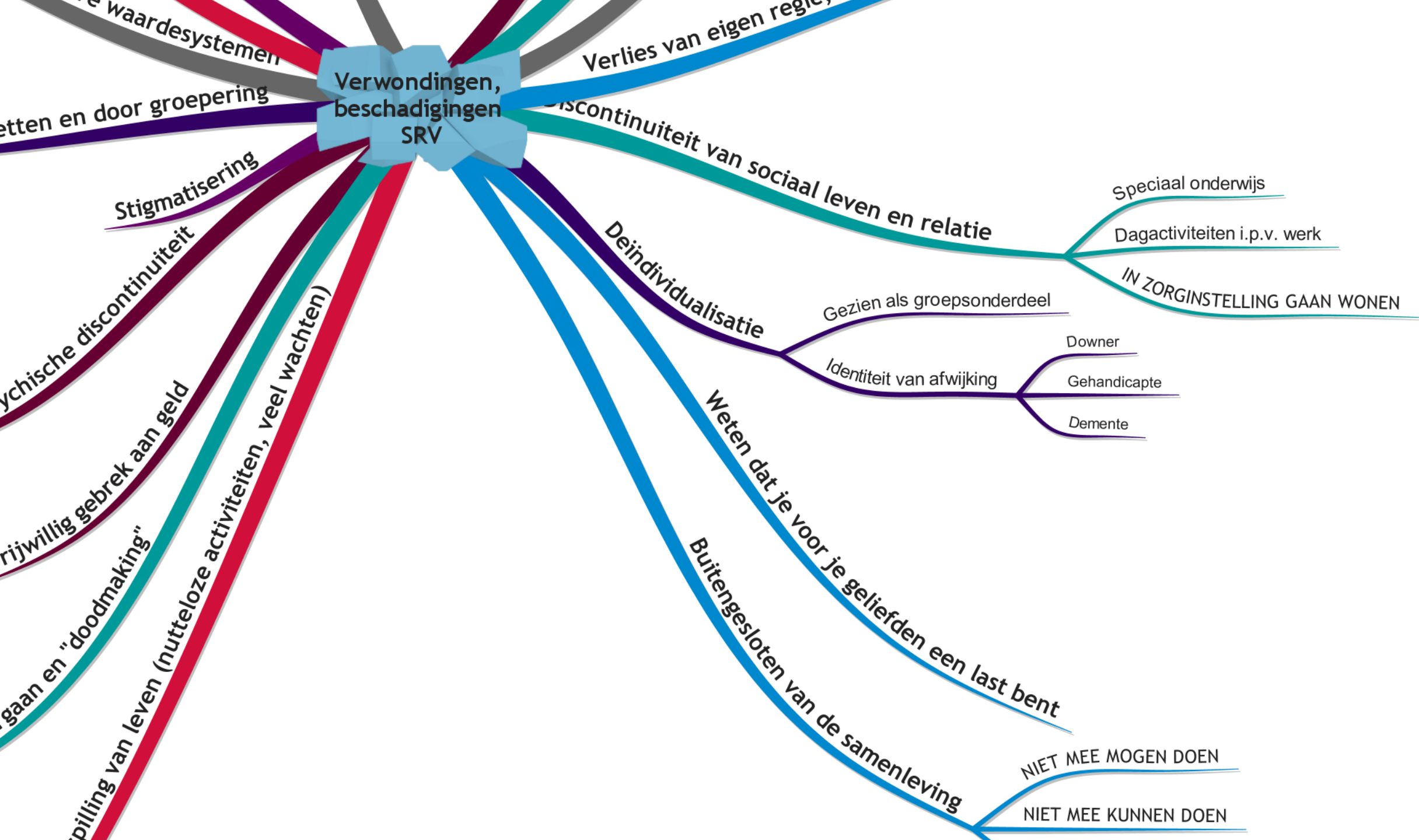
GEE

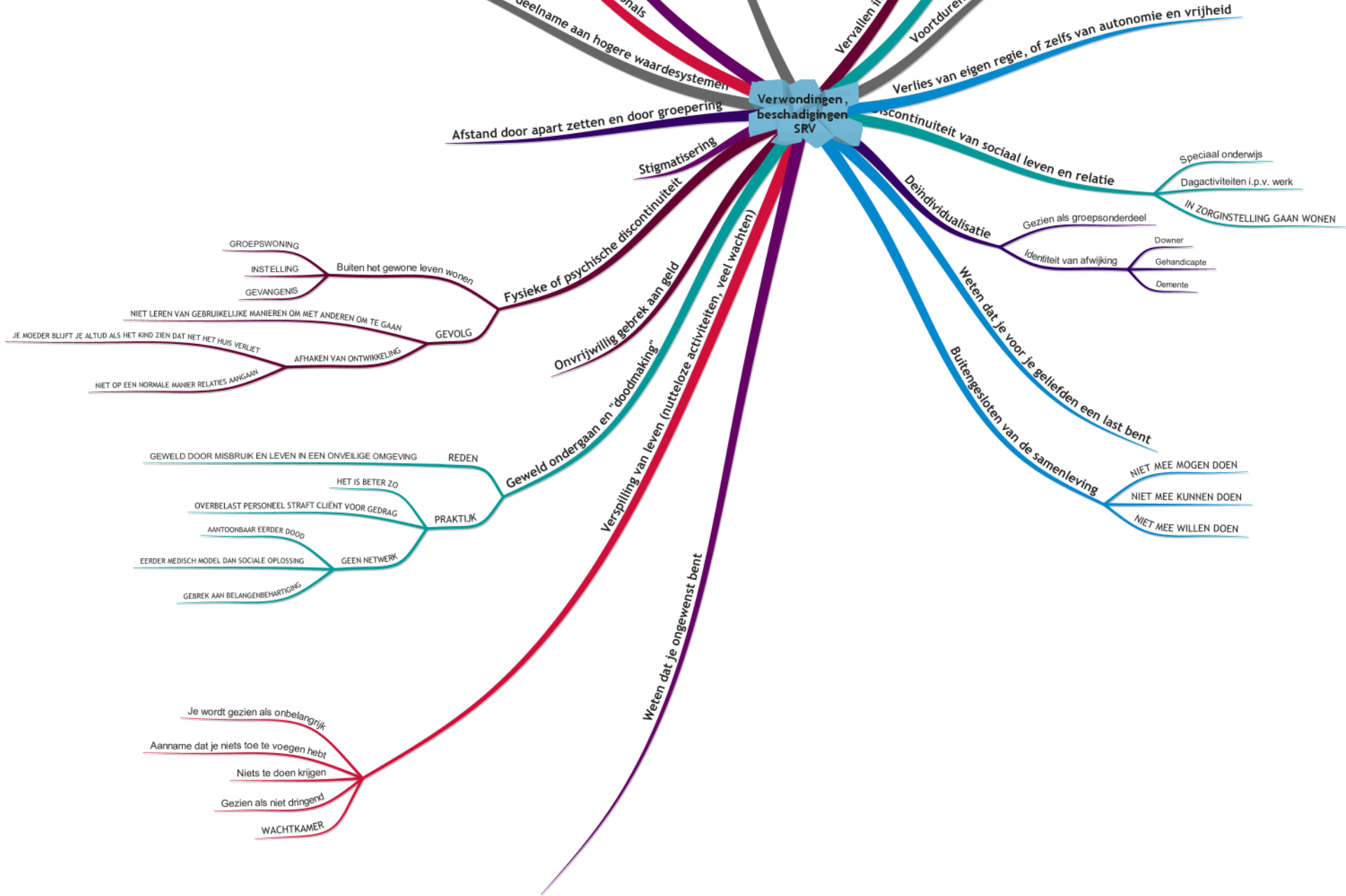
AANTOONBAAR EERDER DOOD

DER MEDISCH MODEL DAN SOCIALE OPLOSSING

GEE

GEBREK AAN BELANGENBEHARTIGING





dringend

TKAMER

ALTIJD ALS LAATSTE GEKOZEN WORDEN

ERKENNEN WORDEN

ONGELUKJE



ONGELUKJE

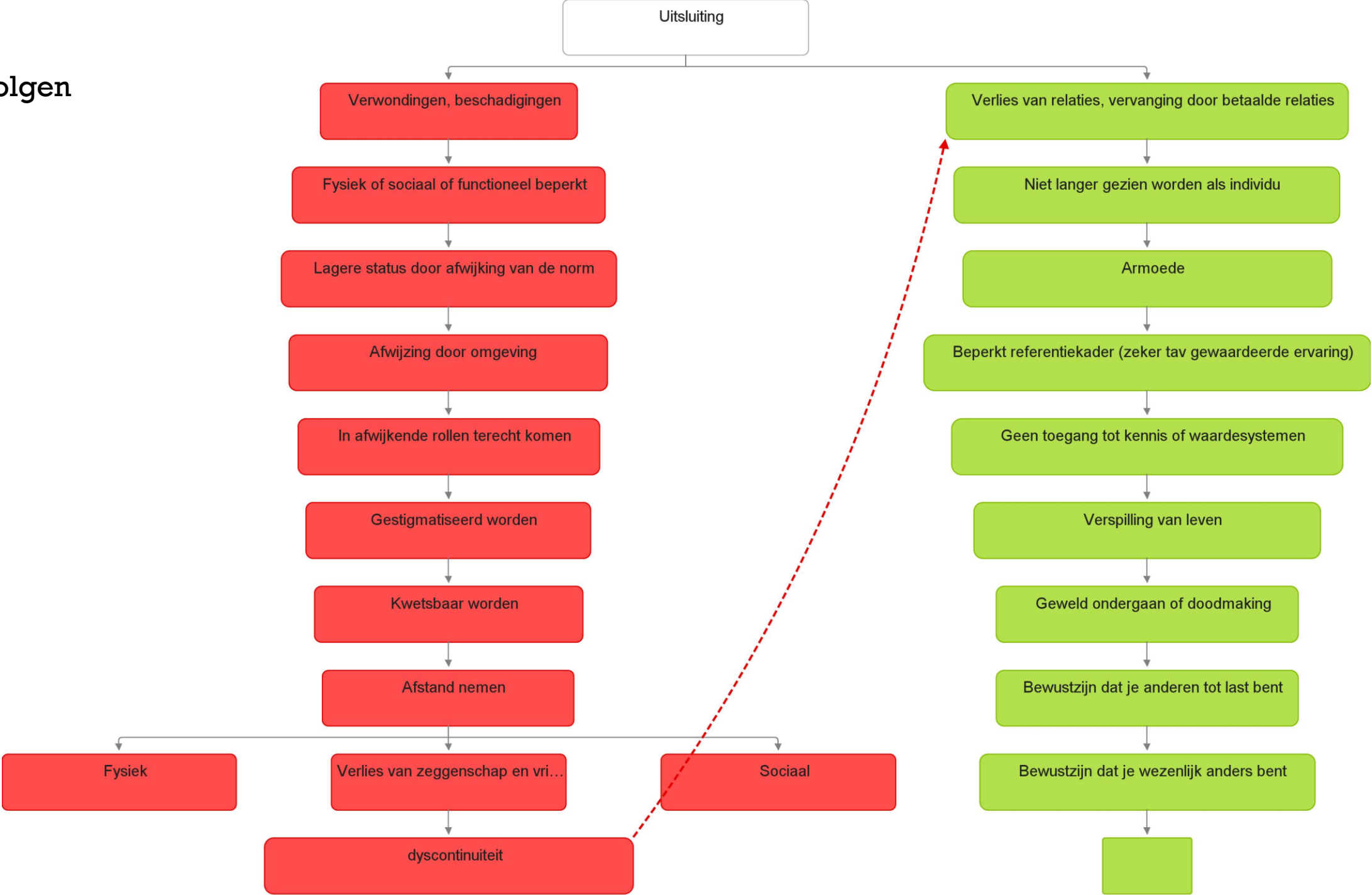
NAKOMELING

ONGELUKJE

NAKOMELING

KINDERTEHUIS

Gevolgen



Mensen die uitgesloten raken

Worden kwetsbaar

Lopen grote kans op meerdere vormen van
uitsluiting en onderwaardering

Waar men maar moeilijk weer uit komt en
overheen

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large, solid red oval is positioned in the center, containing the main text. A dark gray, curved shape is visible on the left side, partially overlapping the red oval.

Wie overkomt het het meest?

Mensen die anders zijn dan de meeste

Mensen die afwijken van de “norm”

Op een of meerdere gebieden

Uitsluiting is

Vaak onbewust

Snel

Een overlevingsstrategie

Bepaald door de groep

Aangeleerd

De oorzaak van oorlogen

Hoe ga je uitsluiting tegen?

Waarde: iedereen is mens en elk mens hoort erbij

Kwetsbaarheid – waarborgen

Voorkom, reduceer, compenseer

Vergroot bewustzijn

Hoe ga je uitsluiting tegen?

Vier de verschillen

Zoek naar de overeenkomsten

Maak een mensenplan

Doe gewoon

Wat bevordert uitsluiting?

Diagnosedenken

Doelgroepdenken

Gedragsdenken

Medisch model ipv burgerschapsmodel

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large, vibrant red speech bubble is the central focus, containing white text. A dark gray, curved shape is positioned to the left of the speech bubble, resembling a tail or a shadow.

Waarom verwijzen wij door?

Omdat we denken dat mensen uit een doelgroep
beter hulp krijgen door specialisten uit die
doelgroep?

Wat is het gevolg?

Uitsluiting van gewoon contact

Hulpvraag gekoppeld aan diagnose

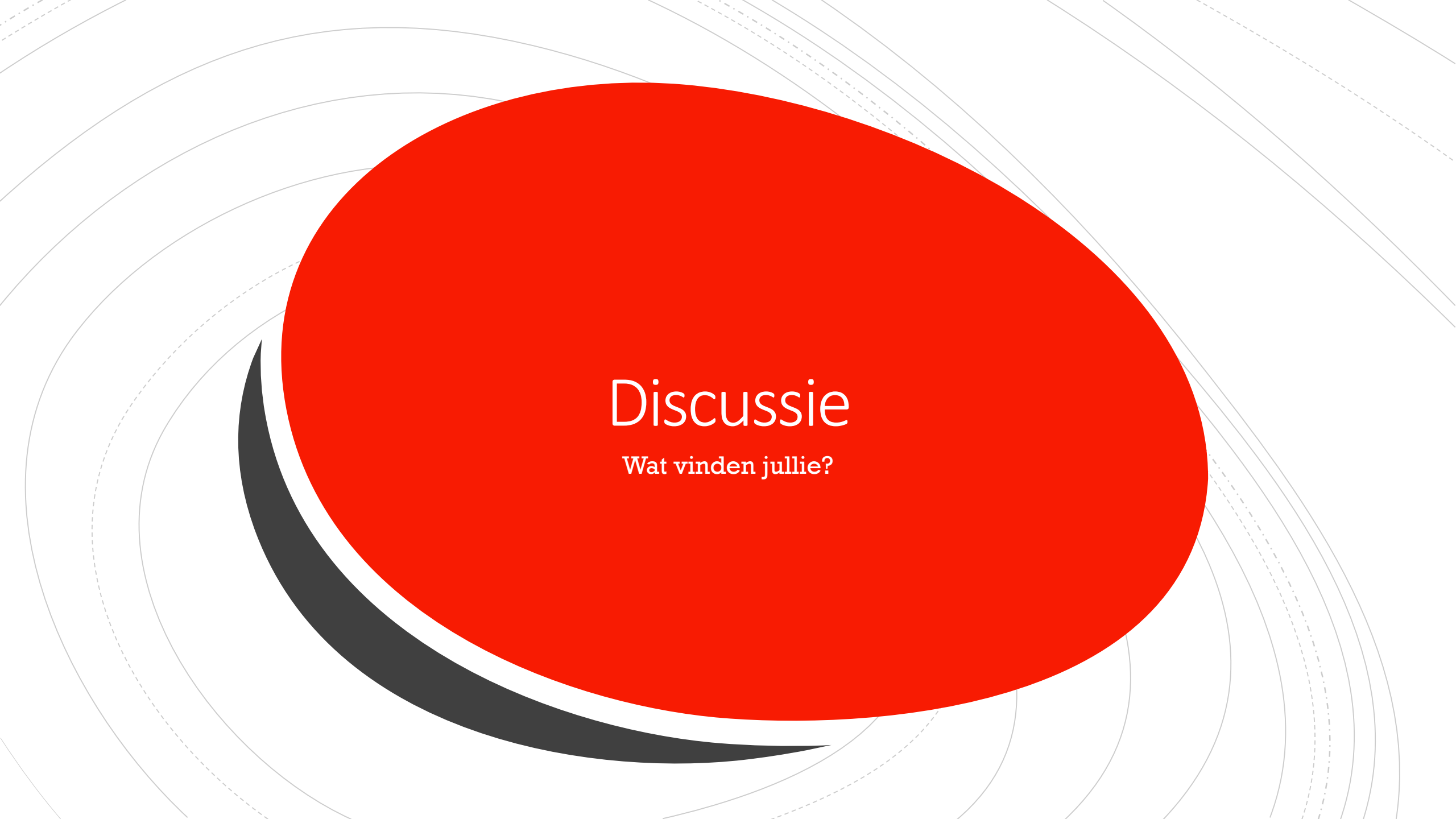
Extra drempel ipv toegang tot de gewone dingen
des levens

Wat vraagt het van een vrijwilliger

Gewone medemenselijkheid

De mens zien achter de problemen en labels

Toegang tot intervisie en training

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large, solid red oval is positioned in the center-right of the frame. A dark gray, curved shape, resembling a thick comma or a stylized 'C', is located to the left of the red oval, partially overlapping it.

Discussie

Wat vinden jullie?

Filmpjes

Omdenken pesten

Omdenken spel

Beer

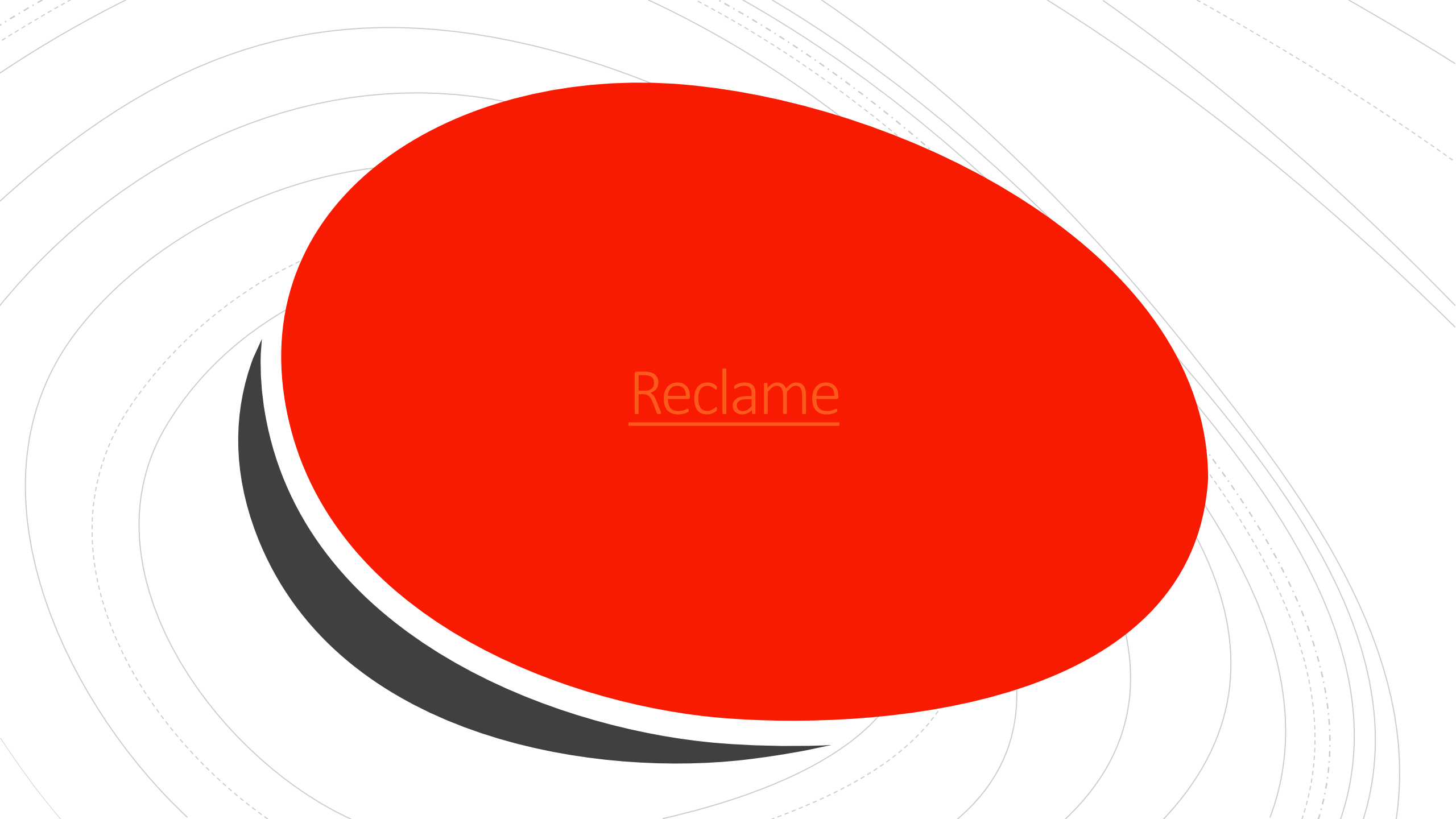
Harry

<https://youtu.be/hLJoajWCAcQ>

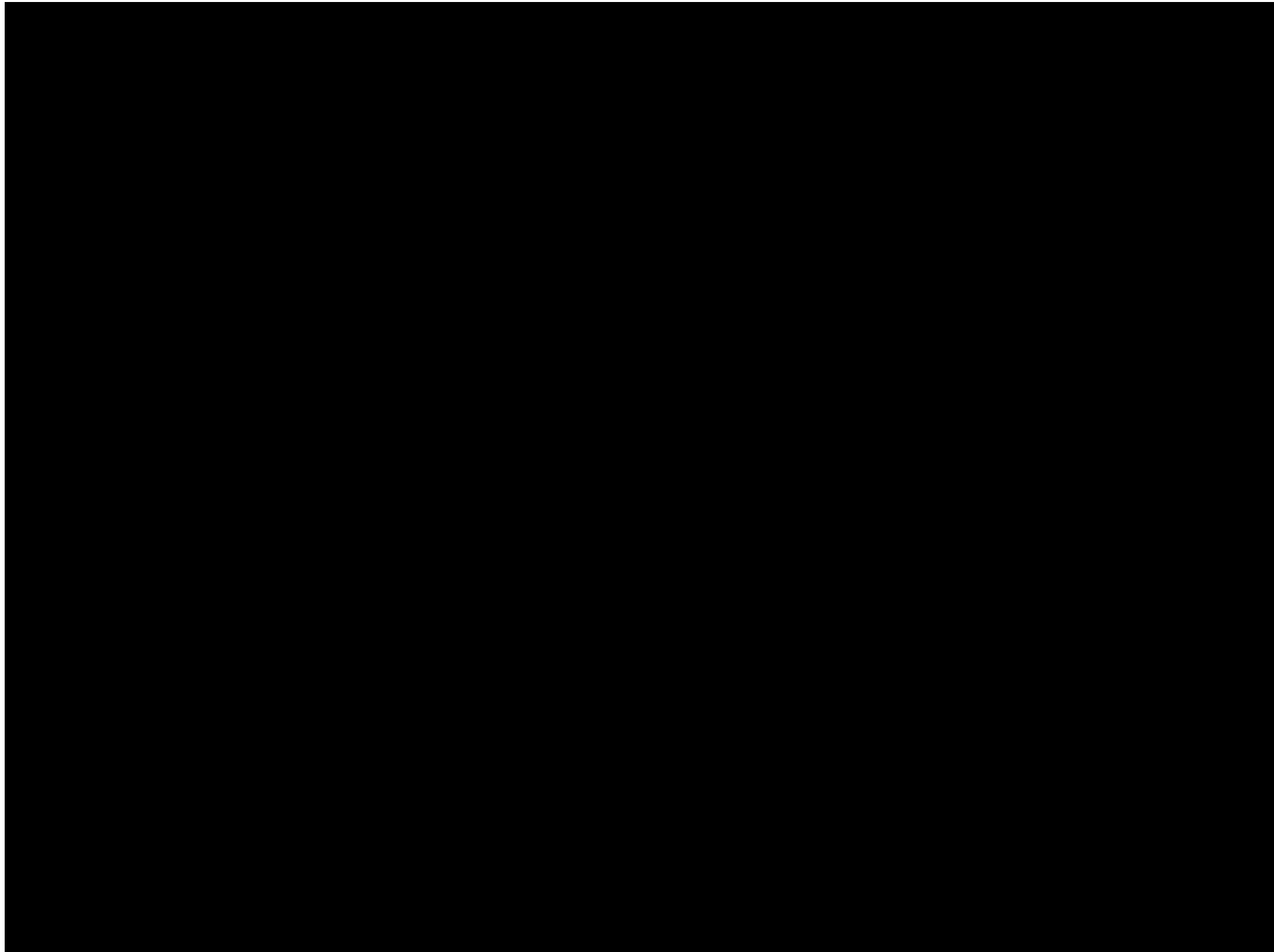
<https://youtu.be/2t5IVtS4v50>

<https://youtu.be/zFWr-CKMWGY>

<https://youtu.be/9p52nE4a814>

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A large, solid red oval is positioned in the center-right of the frame. A dark gray, curved shape, resembling a thick comma or a stylized 'C', is located to the left of the red oval, partially overlapping it.

Reclame



The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. In the center, there is a red speech bubble with a white border. The text is contained within this bubble.

Meer meemaken over SRV en het goede leven

[Socialerolversterking.nl](https://socialerolversterking.nl)

[Inclusienederland.nl](https://inclusienederland.nl)